

Natività di Gesù¹

scuola mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00036/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 36

Codice scheda: S0010-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617270

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività di Gesù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1549

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola mantovana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Butinone, Bernardino

Altre attribuzioni: scuola lodigiana

Altre attribuzioni: Scuola mantovana

Altre attribuzioni: Della Piazza, Martino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 98.5

Larghezza: 80

Profondità: 7

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 61.5

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; S. Giuseppe. Abbigliamento: veste; manto. Divinità: Bambino Gesù. Architetture: edificio in rovina.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Acquisto del conte Luigi Tadini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1940

Responsabile scientifico: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00036_IMG-0000634394

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 55

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 055.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 64 n. 370

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 86 n. 370

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 12 n. 55

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalcaselle G.B./ Crowe J. A.

Titolo libro o rivista

A History of Painting in North Italy. Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the Fourteenth to the Sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: S0140-00022

V., pp., nn.: v. II p. 354 nota 4 (3)

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 43 n. 55

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (9) n. 55

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 28 n. 55

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Su Mantegna I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0140-00013

V., pp., nn.: p. 261 nota 107

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grosso M.

Curatore: Albertario, M./ Mazzotta, A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Jacopo Bellini, La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

Titolo contributo: Col sacco a spalla: l'Accademia Tadini nei taccuini di viaggio di Giovanni Battista Cavalcaselle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00162

V., pp., nn.: p. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco