

Madonna con Bambino e santa Lucia

Santacroce, Francesco Rizzo (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00037/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 37

Codice scheda: S0010-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617271

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e santa Lucia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Santacroce, Francesco Rizzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1516 post -1584 ante

Codice scheda autore: S0130-00068

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Cariani Giovanni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 61.2

Larghezza: 51.2

Profondità: 6.2

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 48.2

Larghezza: 39

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Santa Lucia

Abbigliamento: veste ; velo

Divinità: Gesù Bambino

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tavola risulta acquistata dal conte Luigi Tadini intorno al 1813 con un riferimento a Cariani successivamente mantenuto nella bibliografia (cfr. a d es. la Descrizione 1828, 1837), riferimento dubitativamente mantenuto nella guida di G. FRIZZONI (1903) che tuttavia accolse il dipinto nel riordino della pinacoteca (sala B) ma ribadito successivamente da E. Scalzi (1929) e L. Gallina (1954). Più prudentemente G. A. SCALZI (1969) parla di "scuola del Cariani", un giudizio successivamente ribadito da G. MARIACHER (1975) successivamente respinto da PALLUCCHINI e ROSSI nella monografia (1983) dedicata al pittore.

Della composizione si conoscono più esemplari con varianti (ad es, Musei Civici di Padova, Museo Bagatti Valsecchi Milano, chiesa di Sant'Alessandro, Bergamo). Il riferimento alla cerchia di Francesco Rizzo da Santacroce si viene infatti affermando attraverso un confronto con gli analoghi esemplari, in particolare quello dei Musei Civici di Padova (cfr. Da Bellini ... 1991). L'ultimo aggiornamento bibliografico registrato sul dipinto è la scheda dell'esemplare conservato presso il Museo Bagatti Valsecchi a Milano (P. C. MARANI 2003).

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1940

Responsabile scientifico: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1990

Descrizione intervento

Risanamento della tavola pittorica; fissaggio della superficie pittorica; pulitura; rimozione dello stucco posticcio, evidenziando l'originale centinatura della tavola; lieve stuccatura; restauro pittorico in tono; verniciatura finale protettiva

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00037_IMG-0000634395

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 56

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 056.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 80 n. 342

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: pp. 59-60 n. 342.

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 12 n. 56.

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 47 n. 56.

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (9) n. 56.

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 10 n. 56.

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 126-127

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banzato D.

Titolo libro o rivista

Da Bellini a Tintoretto. Dipinti dei Musei Civici di Padova dalla metà del Quattrocento ai primi del Seicento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: S0140-00029

V., pp., nn.: p. 277 n. 219

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani. Materiale per uno studio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: S0200-00261

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovanni Busi detto Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: S0200-00262

V., pp., nn.: p. 296 n. 89

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0200-00264

V., pp., nn.: pp. 356, 359, fig. V 51.

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Titolo libro o rivista: Museo Bagatti Valsecchi.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0200-00263

V., pp., nn.: pp. 286-287 n. 340.

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti D.

Titolo libro o rivista: Museo Civico d'Arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Sarnico

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0270-00058

V., pp., nn.: pp. 70-71 scheda 18

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Curatore: Albertario, M./ Savy, B.M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Quaderni dell'Accademia Tadini

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 194

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di Belle Arti Tadini onlus, Lovere

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco