

# Madonna con Bambino, san Lorenzo e santo Stefano

Civerchio Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00038/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 38

Codice scheda: S0010-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617272

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: BG150-00002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

## QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino, san Lorenzo e santo Stefano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1531

A: 1531

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Civerchio Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470/ 1544

Codice scheda autore: S0130-00015

Motivazione dell'attribuzione: sigla

Altre attribuzioni: Urbino, Carlo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 231

Larghezza: 183

Profondità: 7

Specifiche: Misure con cornice

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 217

Larghezza: 168

Specifiche: Misure senza cornice (da Inventario)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; S. Stefano; S. Lorenzo. Abbigliamento: manto; vesti. Divinità: Gesù Bambino. Vesti ecclesiastiche: dalmatica (broccato a disegno a tronco ondulato). Oggetti: bastone a tre punte; libro; trono. Simboli del martirio: graticola; pietre.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul gradino del trono

Trascrizione: V.C.

Notizie storico-critiche

Proveniente dall'altare della Madonna in Santa Marta a Crema, l'opera è stata commissionata il 31 marzo 1531 dal sindaco della Confraternita di San Giovanni Decollato Bernardino Ferrari, frate umiliato ed esecutore testamentario dei coniugi Antonio da Vercelli e Margherita Cavallotti, i quali hanno lasciato una cifra esigua, venti ducati d'oro, per l'esecuzione del dipinto. Per questo è stato considerato principalmente opera di bottega. Vi sono però collegamenti con il polittico di Palazzolo, che già si confrontava con le novità apportate in area lombarda da Lorenzo Lotto. Si possono rintracciare forti riferimenti veneti ed elementi già di maniera.

G. Cavallini

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1948

Responsabile scientifico: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Papetti, G.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1829 ante

#### Note

La tela originaria, tagliata per l'inserimento in un altare che prevedeva una cornice mistilinea ad angoli smussati, è stata riportata alla forma rettangolare con l'aggiunta / l'innesto di due lembi di tessuto; è probabile che a quell'intervento, visibile ancora a luce radente, si debba far risalire anche la ridipintura del cielo, attualmente diviso in tre fasce con diversi toni di azzurro. Dal momento che la cornice attuale coincide con quella realizzata per conto di Luigi Tadini, tale intervento si data dopo la soppressione della chiesa di Santa Marta (dalla quale proviene l'opera) e l'ingresso in collezione.

Nome operatore: Ignoto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00038\_IMG-0000634396

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 57

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 057.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00038\_IMG-0000634397

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

Codice identificativo: Tadini P 57

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: P 57.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_S0010-00038\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cattabiani, Fabio

Data: 2021/08/00

Ente proprietario: Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus

Codice identificativo: S0010-00038-0000000001

Nome del file originale: P 57\_DSC9255.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

**BIBLIOGRAFIA [1 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 34 n. 153

**BIBLIOGRAFIA [2 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 43 n. 153

**BIBLIOGRAFIA [3 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 12 n. 57

**BIBLIOGRAFIA [4 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

**BIBLIOGRAFIA [5 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bombelli A.

Titolo libro o rivista: I pittori cremaschi dal 1400 ad oggi

Luogo di edizione: Milano-Varese

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00020

**BIBLIOGRAFIA [6 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00006

V., pp., nn.: pp. 27-46

V., tavv., figg.: tav. 25

**BIBLIOGRAFIA [7 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Astrua P.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Civerchio, Vincenzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0200-00143

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [8 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Civerchio. Contributo alla cultura figurativa cremasca del primo cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: S0110-00017

V., pp., nn.: p. 130

**BIBLIOGRAFIA [9 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura tra Adda e Serio. Lodi, Treviglio, Caravaggio, Crema

Titolo contributo: Pittura a Crema. Da Vincenzo Civerchio a Mauro Picenardi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987



Codice scheda bibliografia: S0200-00144

V., pp., nn.: p. 297

**BIBLIOGRAFIA [10 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [11 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belvedere M.

Titolo libro o rivista: Crema 1774. Il Libro delli quadri di Giacomo Crespi

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00141

V., pp., nn.: pp. 198-199

V., tavv., figg.: tav. X

**BIBLIOGRAFIA [12 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Contributi alla storia delle antiche scuole di pittura in Lombardia (1838)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: S0200-00427

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [13 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Storia di Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0200-00071

V., pp., nn.: p. 388

**BIBLIOGRAFIA [14 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0200-00018

V., pp., nn.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [15 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallini G.

Titolo libro o rivista

Il Manierismo a Crema. Un ciclo di affreschi di Aurelio Buso restituito alla città, catalogo della mostra (Crema, 20 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020)

Titolo contributo: Aurelio Buso de Capradossi, protagonista del Manierismo cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: S0270-00155

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [16 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grosso M.

Curatore: Albertario, M./ Mazzotta, A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Jacopo Bellini, La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

Titolo contributo: Col sacco a spalla: l'Accademia Tadini nei taccuini di viaggio di Giovanni Battista Cavalcaselle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00162

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [17 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Curatore: Albertario, M./ Savy, B.M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Quaderni dell'Accademia Tadini

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 194

**MOSTRE**

Titolo: Mostra del Civerchio

Luogo, sede espositiva, data: Crema, 1949

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Cavallini, Gabriele

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco