

Fuga in Egitto

Buso Aurelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00043/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 43

Codice scheda: S0010-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617277

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Fuga in Egitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

A: 1580

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Buso Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1528/ 1582

Codice scheda autore: S0130-00024

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 84.5

Larghezza: 75

Profondità: 7

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 7362.5

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; S. Giuseppe. Divinità: Gesù Bambino. Animali: mulo. Abbigliamento: tunica. Figure: angelo. Paesaggio: montagne e architetture; cielo con nuvole.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'attribuzione ad Aurelio Buso è stata messa in dubbio da Francesco Frangi e recentemente da Marco Tanzi, che propone come nuove piste d'indagine gli ambiti di Callisto Piazza da una parte e di Carlo e Vittoriano Urbino dall'altra. Franco Renzo Pesenti mantiene invece la piena paternità del dipinto a Buso. Non trovando riscontri sicuri con altre opere su tela di Aurelio Buso, conviene al momento mantenere l'attribuzione al pittore, rilevando però forti tangenze in particolare con la produzione di Vittoriano Urbino.

G. Cavallini

Sul fronte della fortuna critica dell'artista, va rilevato come sia le fonti cremasche più antiche (ma legate al conte Tadini, come Bartolomeo Bettoni nella Storia di Crema del 1816, ed. cons. 2013) sia lo stesso Tadini (1828, 1837) registrino il riferimento a Buso confermando l'antica collocazione nella chiesa di San Giuseppe.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1914

Nome operatore: Boccalari, Luigi (Venezia)

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995-1996

Descrizione intervento

Si rimanda alla relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 8, n. 53) pubblicata in I restauri del Tadini 2000, pp. 134-135.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00043_IMG-0000634405

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 069

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 069.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00043_IMG-0000634406

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca P 69

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: P 69.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 83 n. 361

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 14 n. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 54 n. 69

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (11) n. 69

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 35 n. 69

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 134-135

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallini G.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Per la definizione di Aurelio Buso, pittore cremasco del Cinquecento

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0200-00088

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bettoni B.

Titolo libro o rivista: Storia di Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0200-00388

V., pp., nn.: pp. 207-208

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo: Siparietti cremonesi

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00151

V., pp., nn.: pp. 134-139

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Rinascimento Cremasco. Arti, maestri e botteghe tra XV e XVI secolo

Titolo contributo: Luigi Tadini e il patrimonio artistico cremasco: alcuni documenti e qualche riflessione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: S0200-00396

V., pp., nn.: pp. 145-153

V., tavv., figg.: XXII

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallini G.

Titolo libro o rivista: Rinascimento Creмасco. Arti, maestri e botteghe tra XV e XVI secolo

Titolo contributo: I protagonisti del Rinascimento cremasco: da Vincenzo Civerchio ad Aurelio Buso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: S0200-00416

V., pp., nn.: pp. 111-121

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verga Bandirali M.

Titolo libro o rivista: Rinascimento Creмасco. Arti, maestri e botteghe tra XV e XVI secolo

Titolo contributo: La confraternita dei Falegnami di San Giuseppe di Crema

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: S0200-00417

V., pp., nn.: pp. 137-141

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico Creмасco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0200-00018

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Storia di Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0200-00071

V., pp., nn.: p. 392

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallini G.

Titolo libro o rivista

Il Manierismo a Crema. Un ciclo di affreschi di Aurelio Buso restituito alla città, catalogo della mostra (Crema, 20 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020)

Titolo contributo: Aurelio Buso de Capradossi, protagonista del Manierismo cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: S0270-00155

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 62 n. 361

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Cavallini, Gabriele

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco