

# La Santa Casa di Loreto

Campi Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00046/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 46

Codice scheda: S0010-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617280

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna di Loreto

Titolo: La Santa Casa di Loreto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Madonna col Bambino e la Santa Casa di Loreto

Autore bene finale/originale: Bernardino Campi, Ambito

Datazione bene finale/originale: 1572

Collocazione bene finale/originale: CR/ Cremona/ Musei Civici

Specifiche rapporto: Il disegno, riferito da Puerari 1976 a un allievo di Bernardino Campi, riproduce il dipinto.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1572

A: 1572

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Campi Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1522/ 1591

Codice scheda autore: S0130-00027

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 182

Larghezza: 124.5

Profondità: 7.2

Specifiche: Misure con cornice

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 168

Larghezza: 110

Specifiche: Misure senza cornice (da Inventario)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna

Divinità: Gesù Bambino

Figure: angeli

Architetture: chiesa

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: alla base della Casa firmato e datato

Trascrizione: BERNARDINUS CAMPUS CREM. 1572

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997-1999

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 9, n.57) in I restauri del Tadini, a cura di G. A. Scalzi, Lovere 2000, pp.136-137

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Velinatura di protezione con carta velina, schiodatura della tela dal vecchio telaio, pulitura del supporto originario dalle polveri, sistemazione doppie fasce perimetrali, stiratura termoregolata, svelinatura della carta protettiva e della colla, ricollocazione del dipinto sul nuovo telaio, pulitura dalle vecchie vernici ingiallite e ritocchi alterati, stuccatura delle lacune, ritocco pittorico in tono, verniciatura protettiva finale.

Nome operatore: Sangalli, Alberto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00046\_IMG-0000634409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 75

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 075.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_S0010-00046\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, E.

Codice identificativo: S0010-00046-0000000001

Nome del file originale: campi.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 59 n. 341

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 80 n. 431

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 14 n. 75

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 55 n. 75

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: n. 75

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 35 n. 75

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 136-137

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: I Campi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0200-00272

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lamo A.

Titolo libro o rivista

Discorso intorno alla scoltura, e pittura, dove si ragiona della vita, ed opere in molti luoghi, ed a diversi principi, e personaggi fatte dall'eccellentissimo, e nobile pittore M. Bernardino Campo

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1584

Codice scheda bibliografia: S0200-00273

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zaist G.B.

Titolo libro o rivista: Notizie istoriche de' pittori, scultori, ed architetti cremonesi

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1774

Codice scheda bibliografia: S0200-00274

V., pp., nn.: p. 202

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panni A.M.



Titolo libro o rivista: Distinto rapporto delle Dipinture che trovansi nelle chiese della città e sobborghi di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1762

Codice scheda bibliografia: S0200-00275

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Puerari A.

Titolo libro o rivista: Museo Civico Ala Ponzone Cremona. Raccolte Artistiche

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0200-00276

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perotti A.

Titolo libro o rivista: I pittori Campi da Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: S0200-00277

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglioli S.

Titolo libro o rivista: Strenna dell'Adafa n.s., III (2013)

Titolo contributo

Pale d'altare a soggetto lauretano a Cremona nella seconda metà del XVI secolo: la Madonna di Loreto di Bernardino Campi

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0200-00330

V., pp., nn.: pp. 115-129

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli G.

Titolo libro o rivista: Loreto crocevia religioso tra Italia, Europa, Oriente

Titolo contributo: Dedicazioni alla Madonna di Loreto dell'Italia nordorientale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0200-00339

V., pp., nn.: pp. 207-210

V., tavv., figg.: fig. 3

### **BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Curatore: Albertario, M./ Savy, B.M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Quaderni dell'Accademia Tadini

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 202

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco