

## Ritratto di monaco martire

Brusaporzi Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00047/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 47

Codice scheda: S0010-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617281

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di monaco martire

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1540-1560

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Brusasorzi Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1516-1567

Codice scheda autore: S0130-00030

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Beccaruzzi, Francesco

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 77.8

Profondità: 6.3

Specifiche: Misure con cornice

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 63

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: monaco Olivetano a mezza figura. Abbigliamento religioso: veste. Simboli: palma. Oggetti: libro.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Cornice in legno dorato con ornato ad ogive.

cfr. il "Catastico" di Saverio Dalla Rosa, che registra in Santa Maria in Organis, tra le pitture esistenti nel Noviziato e nel Monastero (pp. 191):

"Bella testa di vecchio monaco, e ritratto d'uno della famiglia Rambaldi d'Incerto.

Altri 12 ritratti buoni, tra li molti che vi sono di abbatì, e monaci. Parte del buon secolo di varj autori".

L'acquisto da Santa Maria in Organis sarebbe stato effettuato con la mediazione di padre Da Prato (Albertario 2012)

Marco Albertario.

Il ritratto già è segnalato da A. Avena 1907 con l'indicazione della provenienza da Santa Maria in Organo a Verona (insieme al n. P 83) e il corretto riferimento a Domenico Brusasorci, mai considerato però nella bibliografia e poi ripreso da S. Marinelli 1998 e ribadito da F. Rossi 2000.

M. Vinco

Il riferimento a Domenico Brusasorci è ribadito da Guzzo 2017, che però ignora parte della bibliografia precedente (considera solo Scalzi 1992, con riferimento a Francesco Beccaruzzi e Marinelli 1998).

M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1980

#### Note

L'intervento non sembrerebbe documentato nell'Archivio di Giuseppe Arrigoni in deposito a Lurano (BG), e quindi non è segnalato da C. Gismondi, Regesto degli interventi di restauro, in Giuseppe Arrigoni. Sessant'anni di restauri, Saonara 2012.

Nome operatore: Arrigoni, Giuseppe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00047\_IMG-0000634410

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: Tadini pinacoteca P 80

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: P 80.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00047\_IMG-0000634411

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 80

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 080.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dalla Rosa S.

Titolo libro o rivista: Catastico delle pitture, e sculture esistenti nelle chiese, e luoghi pubblici situati in Verona

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1803

Codice scheda bibliografia: S0140-00098

V., pp., nn.: p. 191

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 65 n. 377

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: n. 377

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 15 n. 80

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Avena A.

Titolo libro o rivista: Madonna Verona

Titolo contributo: L'istituzione del Museo Civico di Verona. Cronistoria artistica degli anni 1797-1865

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: S0200-00157

V., pp., nn.: pp. 84-85 n. 6

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 55 n. 80

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (7) n. 80

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 18 n. 80

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista: La pittura del Veneto. Il Cinquecento

Titolo contributo: Verona 1540-1600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0140-00057

V., pp., nn.: pp. 833-834, 880 nota 1

V., tavv., figg.: fig. 890

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Verona illustrata

Titolo contributo: Un inedito ritratto di Domenico Brusasorci

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0140-00056

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde

Titolo contributo: "Darò notizie della mia Galleria". Le raccolte del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00100

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Pitture italiane del Rinascimento. Elenco dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi. La scuola veneta



Luogo di edizione: London/ Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: S0250-00077

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guzzo E.M.

Titolo libro o rivista: Cipriano Cipriani. Abate olivetano veronese del Cinquecento

Titolo contributo: Cipriano Cipriani e gli altri. Ritratti di Olivetani nel Rinascimento veronese

Luogo di edizione: Saonara (PD)

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00019

V., pp., nn.: pp. 120-121

V., tavv., figg.: tav. 14

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Ibsen, Monica

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco