

# Ritratto di due sorelle in preghiera

## scuola veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00051/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 51

Codice scheda: S0010-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617285

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di due sorelle in preghiera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1530

A: 1550

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XVI secolo, seconda metà

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola veronese

Altre attribuzioni: Del Moro Francesco detto Torbido

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 108

Profondità: 6.2

Specifiche: Misure con cornice

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 95

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Due sorelle

Abbigliamento: abito; cuffia; corona di mirto;

Oggetti: Crocefisso; libro

## **DATI ANALITICI**

### Notizie storico-critiche

Le due donne possono essere identificate come appartenenti alla Compagnia delle dimesse di sant'Orsola, o Orsoline, fondata da Angela Merici (Brescia 1474-1540) intorno al 1535, approvata nel 1536. Lo conferma il confronto con un dipinto, ora distrutto, già conservato nella cripta della chiesa di Sant'Afra/Sant'Angela Merici a Brescia, dove le donne raccolte intorno alla santa indossano un abito con caratteristiche simili. Non si tratta di un abito monastico, ma semplicemente di un abito povero. Le dimesse conducevano una vita ritirata, si riunivano periodicamente per la comunione, seguivano la regola preparata dalla fondatrice nel 1535 ed erano soggette all'autorità dei vescovi locali, che riconoscevano come unici superiori. Il dipinto rappresenta il momento della professione religiosa: le due donne hanno il capo coronato di mirto e indicano il Crocefisso.

Marco Albertario

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1914

Nome operatore: Boccalari, Luigi (Venezia)

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00051\_IMG-0000634416

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 90

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 090.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 69 n. 401

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 94 n. 401

### BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 15 n. 90

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 58 n. 90

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (8) n. 90

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 20 n. 90

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brundin A. / Howard D. / Laven M.

Titolo libro o rivista: The Sacred Home in Renaissance Italy

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00090

V., pp., nn.: p. 159

V., tavv., figg.: fig. 5.7

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco