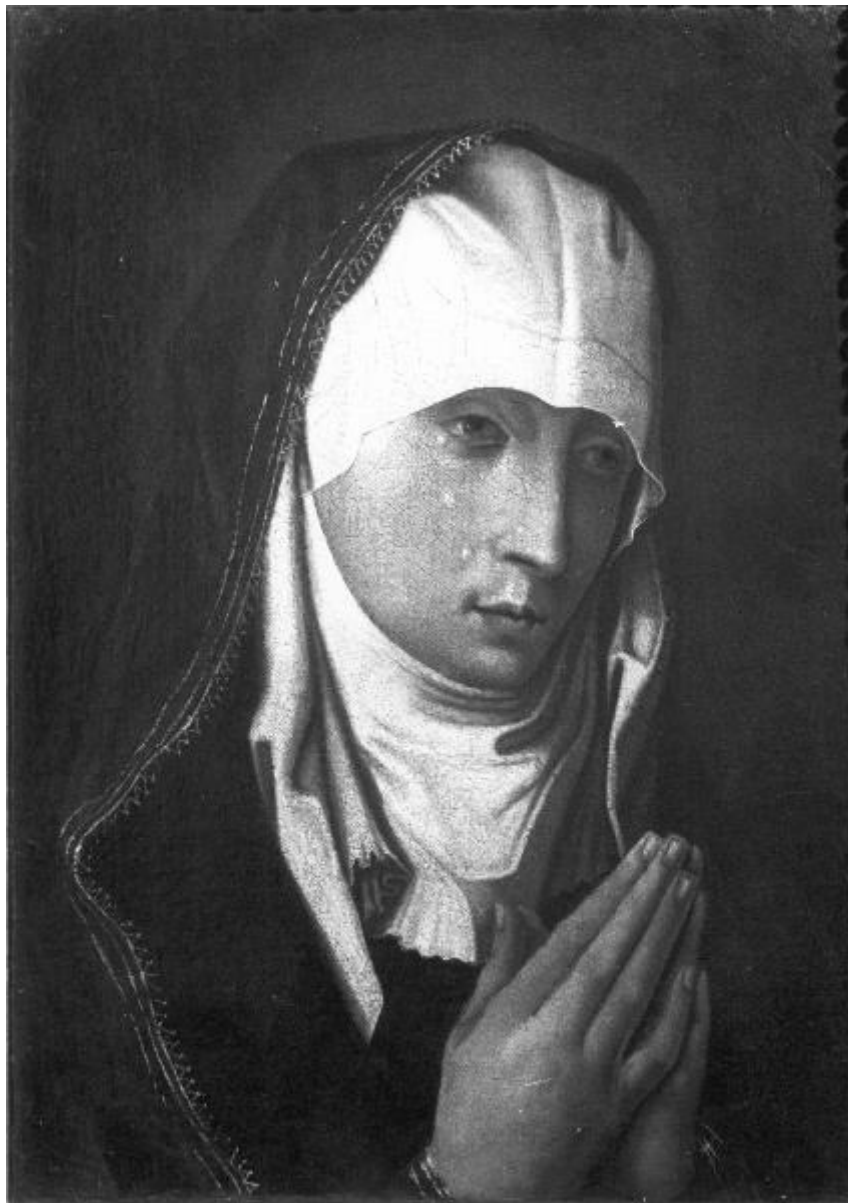


# Madonna addolorata

Pittore italiano, secolo XVI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00052/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 52

Codice scheda: S0010-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617286

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna addolorata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 8]**

**INVENTARIO [2 / 8]**

**INVENTARIO [3 / 8]**

**INVENTARIO [4 / 8]**

**INVENTARIO [5 / 8]**

**INVENTARIO [6 / 8]**

**INVENTARIO [7 / 8]**

**INVENTARIO [8 / 8]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: Copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Maria come Mater dolorosa

Autore bene finale/originale: Bottega di Dieric Buis

Datazione bene finale/originale: XV secolo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Pittore italiano, secolo XVI

Altre attribuzioni: Bonvicino Alessandro detto Moretto

Altre attribuzioni: Piazza Callisto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 53.2

Larghezza: 41.4

Profondità: 6.5

Specifiche: Misure con cornice

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 41.4

Larghezza: 29.4

Specifiche: Misure senza cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Copia: Wan der Weiden

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna

Abbigliamento: manto scuro; soggolo; velo

Notizie storico-critiche

Probabile copia molto antica da Van Der Weiden. Acquisto del conte Luigi Tadini a Verona "dal banchetto a San Tommaso" come opera del Moretto.

G. A. Scalzi

Si tratta in realtà di una copia antica da Dierich Bouts

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1989

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

#### Note

Descrizione: Rimozione vecchie vernici e ridipinture con cloruro di retilene e cera; foderatura a cera e colla di pasta con doppia tela (lino e cotone); nuovo telaio di legno con cunei a espansione; lieve stuccatura; restauro pittorico in tono; verniciatura finale

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00052\_IMG-0000634417

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 91

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 091.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p.15 n. 91

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (10)

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 148-149

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections. II. Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: S0140-00072

V., pp., nn.: p. 251 n. 50 bis

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014