

Ritratto di gentiluomo in veste di San Sigismondo

scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00053/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 53

Codice scheda: S0010-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617287

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: San Venceslao

Identificazione [2 / 2]: San Sigismondo

Titolo: Ritratto di gentiluomo in veste di San Sigismondo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto d'uomo in veste di San Sigismondo

Autore bene finale/originale: Lotto, Lorenzo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Specifica: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVI, seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Barbarelli Giorgio detto Giorgione

Altre attribuzioni: Lotto Lorenzo (copia da)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 111

Larghezza: 130

Profondità: 6.7

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 116.2

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Venceslao; San Sigismondo

Abbigliamento: corazza; manto ; abito di broccato

Fenomeni divini: Apparizione della Madonna con Gesù Bambino

Oggetti: tavolo; panno ; scettro; corona

Paesaggio: bosco

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: su cartiglio appoggiato al tavolo

Trascrizione: p .8 [segni illeggibili]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1957

Descrizione intervento

distacco della tela dalla tavola; foderatura e montaggio su nuovo telaio, pulitura, stuccatura, "restauro pittorico", verniciatura finale.

Ente responsabile: Soprintendenza alle Gallerie di Milano

Note

cfr. Archivio del restauratore Giuseppe Arrigoni, in deposito presso Associazione Giovanni Secco Suardo, Lurano, BG, AGA, fald. 11, fasc. 3.1, preventivo; fasc. 3.2, pagamento (registro in C. Gismondi 2012, p. 61).

Nome operatore: Arrigoni, Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento

Rimozione delle pesanti ridipinture del rest. precedente; foderatura con cera vergine e colla di pasta con doppia tela (lino e cotone); stuccatura lieve; restauro in tono; verniciatura finale

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00053_IMG-0000634418

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 86

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 086.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_S0010-00053_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cattabiani, Fabio

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Fondazione Accademia di belle arti Tadini Onlus

Codice identificativo: S0010-00053-0000000001

Nome del file originale: P 86_DSC3754.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 142-143

BIBLIOGRAFIA [2 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista

Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530 (Bergamo, Galleria d'arte moderna - Museo Diocesano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: S0140-00050

V., pp., nn.: pp. 100-101, II.7

BIBLIOGRAFIA [3 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gismondi C.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Arrigoni. Sessant'anni di restauri

Titolo contributo: Regesto degli interventi di restauro

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00093

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [4 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Pitture italiane del Rinascimento. Elenco dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi. La scuola veneta

Luogo di edizione: London/ Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: S0250-00077

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [5 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dessy P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Busi detto Cariani, tesi di laurea, Università degli Studi di Padova

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1960-1961

Codice scheda bibliografia: S0270-00052

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [6 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (10) n. 86

BIBLIOGRAFIA [7 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto, atti del convegno internazionale di studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Aggiunte al catalogo di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: S0270-00054

V., pp., nn.: p. 233

BIBLIOGRAFIA [8 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani Canova G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: S0270-00046

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [9 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0200-00264

V., pp., nn.: pp.306-307

BIBLIOGRAFIA [10 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 65 n. 378

BIBLIOGRAFIA [11 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 88 n. 378

BIBLIOGRAFIA [12 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo

[Recensione a] Berenson, Bernard: The Venetian painters of the Renaissance : with an index to their works. - New York , 1894

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: S0270-00047

V., pp., nn.: p. 468

BIBLIOGRAFIA [13 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Die Gemälde der einheimischen Malerschule in Brescia

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: S0270-00029

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [14 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnabosco Ricciardi O.

Titolo libro o rivista

Giovanni Gerolamo Savoldo tra Foppa, Giorgione e Caravaggio, catalogo della mostra (Brescia, monastero di S. Giulia, 3 marzo-31 maggio 1990)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00320

V., pp., nn.: pp. 246-247 n. IV5

V., tavv., figg.: fig. p. 246 n. 4a

BIBLIOGRAFIA [15 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 29 n. 86

BIBLIOGRAFIA [16 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: New Haven-London

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0270-00053

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [17 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B

Titolo libro o rivista

Giovanni Gerolamo Savoldo tra Foppa, Giorgione e Caravaggio, catalogo della mostra (Brescia, monastero di S. Giulia,

3 marzo-31 maggio 1990)

Titolo contribuito: Architettura di una mostra e sue vicende formative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0270-00030

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [18 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 15 n. 86

BIBLIOGRAFIA [19 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contribuito: Scoperte e primizie artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: S0270-00049

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [20 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto: an Essay in Constructive Art Criticism

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: S0270-00051

V., pp., nn.: p. 247

BIBLIOGRAFIA [21 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 55 n. 86

BIBLIOGRAFIA [22 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Italian pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with and index of places

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: S0250-00073

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [23 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Pitture italiane del Rinascimento. Catalogo dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: S0250-00075

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [24 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Pozzolo E. M.

Titolo libro o rivista

Lorenzo Lotto. Retratos/ Lorenzo Lotto. Portraits, catalogo della mostra (Madrid, Museo del Prado, 19 giugno- 30 settembre 2018; London, National Gallery, 5 novembre 2018- 10 febbraio 2019)

Titolo contributo: Los tres retratos de Lorenzo

Luogo di edizione: Spagna

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00082

V., pp., nn.: p. 51

V., tavv., figg.: fig. 16

BIBLIOGRAFIA [25 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani. Materiale per uno studio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: S0200-00261

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [26 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: S0270-00048

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [27 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B

Titolo libro o rivista

Giovanni Girolamo Savondo und die Renaissance zwischen Lombardei und Venetien von Foppa und Giorgione bis zu Caravaggio, katalog (Frankfurt, Kunsthalle, 12 Juni-26 August 1990)

Titolo contributo: Die Struktur des Ausstellung und die wechselvolle Geschichte ihrer Entstehung

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0270-00149

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [28 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Italian pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with and index of places. Venetian schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0200-00413

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [29 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Curatore: Albertario, M./ Savy, B.M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Quaderni dell'Accademia Tadini

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: pp. 206-207

BIBLIOGRAFIA [30 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castegnaro V.

Curatore: Dal Pozzolo E.M.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista

Los retratos de Lorenzo Lotto. Actas del congreso internacional / Proceedings of the International Symposium

Titolo contributo: Attorno ai criptoritratti di Lorenzo Lotto. Tra volti nascosti e interpretazioni manifeste

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 2022

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00030

V., pp., nn.: pp. 105-114

BIBLIOGRAFIA [31 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnabosco Ricciardi O.

Titolo libro o rivista

Giovanni Girolamo Savondo und die Renaissance zwischen Lombardei und Venetien von Foppa und Giorgione bis zu Caravaggio, katalog (Frankfurt, Kunsthalle, 12 Juni-26 August 1990)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0270-00150

V., pp., nn.: p. 283 scheda IV.17

BIBLIOGRAFIA [32 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grosso M.

Curatore: Albertario, M./ Mazzotta, A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Jacopo Bellini, La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

Titolo contributo: Col sacco a spalla: l'Accademia Tadini nei taccuini di viaggio di Giovanni Battista Cavalcaselle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00162

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [33 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Pozzolo E.M.

Tipo fonte: Libro

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00031

V., pp., nn.: p. 472 cat. IV.2

BIBLIOGRAFIA [34 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frapiccini, D.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista

Lorenzo Lotto. Contesti, significati, conservazione, atti del Convegno Internazionale di studi (Loreto, 1-3 febbraio 2019)

Titolo contributo

Lorenzo Lotto e la vita di Marco Aurelio Imperadore. La ricerca della virtù tra vita attiva e contemplativa nel solco della più diffusa letteratura morale cinquecentesca

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00032

V., pp., nn.: 73-91

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Bergamo: l'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto (1510-1530)

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Primavera 2001

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Giovanni Gerolamo Savoldo tra Foppa Giorgione e Caravaggio

Luogo, sede espositiva, data

Brescia, Monastero di Santa Giulia, 3 marzo-31 maggio 1990; Francoforte, Schirn Kunsthalle, 8 giugno-3 settembre 1990

MOSTRE [3 / 3]

Titolo

Giovanni Gerolamo Savoldo und die Renaissance zwischen Lombardei und Venetien von Foppa und Giorgione bis Caravaggio

Luogo, sede espositiva, data: Frankfurt, Kunsthalle, 12 Juni bis 26 August 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome [1 / 3]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 3]: Passamani, Alessia

Nome [3 / 3]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di belle arti Tadini Onlus

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco