

Resurrezione di Cristo

Ligozzi Jacopo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00063/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 63

Codice scheda: S0010-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617298

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1587

A: 1587

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ligozzi Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1547 ca.-1627

Codice scheda autore: S0080-00230

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Giovanni Ermanno Ligozzi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 133

Larghezza: 158

Profondità: 7

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 122

Larghezza: 143

Specifiche: Misure senza cornice (da Inventario)

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: grotta o montagna. Divinità: Gesù Cristo. Abbigliamento: perizoma. Oggetti: sepolcro aperto. Figure: tre soldati.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul lato in vista del sarcofago

Trascrizione: J / Lzzi. f. 15 7 [Jacopo Ligozzi fecit 1587]

Notizie storico-critiche

La tela risulta acquistata a Venezia dal conte Luigi Tadini con un riferimento a Jacopo Ligozzi (è quindi testimonianza precoce della fortuna critica dell'artista). Il riferimento è ribadito nelle guide della Galleria, ma la tela risulta scarsamente considerata nell'ambito del dibattito critico. Va perciò riferito il parere di L. Conigliello (1992) che - a fronte di alcune difficoltà nel confronto con la produzione fiorentina maggiore, ha suggerito di riferire l'opera al padre, Giovanni Ermanno, che firmava "Iovanni".

Il primo dato da rilevare riguarda l'iscrizione. Il conte Tadini nelle due guide a stampa (1828 e 1837) segnala infatti la data "1587"; questa lettura risulta senza dubbio la più plausibile, ed è stata da sempre accolta, anche se attualmente il dipinto mostra solo le cifre 1 5 [?] 7 [?].

Tuttavia, a fronte di un gusto fortemente legato alla pittura veronese, forti risultano anche i legami con la produzione ligozziana (si vedano, in particolare, le tele della Galleria degli Uffizi, in Conigliello 1992, figg. 6, 7).

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (faldone 5, n. 27) pubblicata in I restauri del Tadini, 2000, pp. 154-155

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Descrizione: Pulitura del dipinto da vecchie vernici ingiallite; foderatura a cera d'api e colla di pasta con doppia tala; ricollocazione del dipinto su di un nuovo supporto ligneo con crocera; stuccatura delle lacune; restauro pittorico in tono; verniciatura finale di protezione

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Banca Popolare di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00063_IMG-0000634430

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 109

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 109.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 43 n. 220

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 57 n. 220

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 17 n. 109

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 62 n. 109

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 23 n. 109

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 154-155

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conigliello L.

Titolo libro o rivista: Jacopo Ligozzi. Le vedute del Sacro Monte della Verna. I dipinti di Poppi e Bibbiena

Luogo di edizione: senza indicazione di luogo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0200-00337

V., pp., nn.: pp. 26-27, 42 nota 89

V., tavv., figg.: fig. 12

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bortolotti L.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Ligozzi, Jacopo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0200-00358

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Jacopo Ligozzi pittore universalissimo

Luogo di edizione: Città di Castello

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: S0200-00421

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco