

Cristo redentore benedicente

Fetti Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00065/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 65

Codice scheda: S0010-00065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617300

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo redentore benedicente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Salvator Mundi

Autore bene finale/originale: Domenico Fetti

Datazione bene finale/originale: 1624

Collocazione bene finale/originale: New York, collezione privata

Specifiche rapporto: Il dipinto è segnalato da E. Safarik (1990)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fetti Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1589-1624

Codice scheda autore: S0130-00035

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Ottini, Pasquale

Altre attribuzioni: Motta, Camillo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 54

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Cristo Salvator Mundi. Abbigliamento: drappo cangiante. Simboli: globo crociato. Paesaggio: cielo con nuvole; colline; bosco.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto risulta acquistato dal conte Luigi Tadini dalla Galleria Bevilacqua a Verona (l'occorrenza non è rilevata in Franzoni 1970). Dalla celebre raccolta provengono il "Cristo in gloria" riferito a Domenico Fetti (P 113) acquistato come Pasquale Ottini, e otto ritratti di scuola veronese, tra i quali si riconoscono con certezza la "Testa di donna" di Bernardino India (P 71), una copia del "Ritratto di Girolamo Verità" di Orlando Flacco (P 77) ceduti dallo "strazzarol presso San Bovo sul corso" insieme ad un pregevole tavolo con piano in marmo a commesso - M 75 (cfr. Albertario 2012).

La tavola è espunta dal catalogo di Domenico Fetti da E. Safarik 1990, e riferita ad un collaboratore di Fetti responsabile del cosiddetto "gruppo veronese", e identificabile con Camillo Motta. La ricostruzione è discussa da L'Occaso 2010, che ulteriormente precisa l'identità dell'autore con Andrea Motta, ma non ritiene di poter identificare la mano di Motta nella tela di Lovere.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1914

Nome operatore: Boccalari, Luigi (Venezia)

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (faldone 5, n. 27) pubblicata in I restauri del Tadini 2000, pp. 160-161

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Supporto ligneo: trattamento antitarlo; superficie pittorica: pulitura, stuccatura delle lacune e restauro pittorico delle stesse

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Associazione "Amici del Tadini"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00065_IMG-0000634432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 113

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 113.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00006

V., pp., nn.: p. 22-44

V., tavv., figg.: tav.17

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik E. A.

Titolo libro o rivista: Fetti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00092

V., pp., nn.: p. 177-178 n. 53a

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Fetti

Titolo libro o rivista: Domenico Fetti (1588/89-1623)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0110-00024

V., pp., nn.: p. 223

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 160-161

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde

Titolo contributo: "Darò notizie della mia Galleria". Le raccolte del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00100

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Verona illustrata

Titolo contributo: Per Paolo Piazza e fra Semplice da Verona, a Mantova, e un'apertura su Andrea Motta

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00091

V., pp., nn.: pp. 68-69

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco