

# San Pietro martire in preghiera

Badaracco Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00074/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 74

Codice scheda: S0010-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617309

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Pietro martire in preghiera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1655

Validità: ca.

A: 1657

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII

Altre datazioni: 1654 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Badaracco Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1588/ 1657

Codice scheda autore: S0130-00039

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 357

Larghezza: 250

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: S. Pietro Martire (Pietro da Verona). Interno: chiesa. Oggetti: crocefisso; altare; baldacchino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: JOSEPH BADARACEUS PIN.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio al centro della scena

Trascrizione: Et ego quid feci

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: simbolo

Qualificazione: gentilizio

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Stella

Notizie storico-critiche

Il dipinto, firmato, è un'importante testimonianza della presenza del pittore genovese Giuseppe Badaracco a Crema. Una fonte narra di un pittore che dopo avere realizzato un'opera a Crema, sarebbe tornato a Genova e là sarebbe morto. Possibile l'identificazione con Badaracco, dandoci così un'indicazione per la realizzazione. Si trovava dietro

l'altare maggiore e colpisce per l'impostazione scenografica della scena, per i dettagli descrittivi degli altari e per la fresca caratterizzazione del santo. Il taglio compositivo sembra anticipare due quadroni dei Miracoli eucaristici realizzati nei primi anni ottanta da Giovan Battista Lucini per la cattedrale cittadina.

G. Cavallini

Le ricerche di Michel-Edouard Nigaglioni 2004 suggeriscono di posticipare al 1605 la data di nascita del pittore, citato in un documento del 1619 nel testamento di Ginetta Strozzi (sorella di Bernardo, maestro del pittore) come "Giuseppino Badaracco del fu Andrea formatosi nella bottega dello Strozzi"; Nigaglioni nota come il diminutivo "Giuseppino" si adatti meglio ad un adolescente che a un trentenne quale sarebbe stato se si accettasse la notizia, riportata da Ratti, della nascita nell'anno 1588. Va tuttavia interpretata la notizia trasmessa dalla fonte che riporta della morte del pittore dopo aver realizzato il dipinto per Crema, per il quale Nigaglioni riporta la data 1654, dal momento che il pittore scompare nel 1657.

M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1903

Nome operatore: Porta, A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00074\_IMG-0000634444

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 134

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 134.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00074\_IMG-0000634445

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonomelli, G.

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca P 134 2

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: P 134 2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00074\_IMG-0000634446

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonomelli, G.

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 134 1

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: P 134 1.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 7 n. 1

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 7 n. 1

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 19 n. 134

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (18) n. 134

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belvedere M.

Titolo libro o rivista: Crema 1774. Il Libro delli quadri di Giacomo Crespi

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00141

V., pp., nn.: pp. 156-157, 167

V., tavv., figg.: fig. 4

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nigaglioni M.E.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Badaracco et la corse. Redécouverte d'un peinture

Luogo di edizione: Ajaccio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0200-00373

V., pp., nn.: p. 16

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Cavallini, Gabriele

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco