

San Girolamo

Langetti, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00082/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 82

Codice scheda: S0010-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617317

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1674

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Langetti, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635 (?)-1676

Codice scheda autore: S0130-00033

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 55.5

Larghezza: 50.5

Profondità: 4.5

Specifiche: Misure con cornice (ingombro massimo)

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 46.5

Larghezza: 42.5

Specifiche: Misure senza cornice (ingombro massimo)

Formato: ottagonale

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Gerolamo. Abbigliamento: piccolo drappo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Descrizione intervento: cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 5, n. 26) in I restauri del tadini, pp. 172-173

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Descrizione: Il dipinto, a causa una lacerazione della tela, era stato fatto aderire ad una tavola di legno, con l'attuale intervento si è proceduto al distacco della tela dalla tavola e ad una foderatura a cera d'api e colla di pasta con doppia tela su di un nuovo telaio ligneo; pulitura delle vernici ingiallite e tenaci ridipinture con mista verticale; lieve stuccatura delle lacune; restauro pittorico tonale; verniciatura finale

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00082_IMG-0000634459

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 185

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 185.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00082_IMG-0000634460

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartolina b/n

Autore: Berva

Codice identificativo: Cartoline014

Note: come "Ribera Giuseppe, detto lo Spagnoletto".

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca Cartoline

Nome del file originale: Cartoline014.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 56 n. 316

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 75 n. 316

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 23 n. 185

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 94 n. 185

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (16) n. 185

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 46 n. 185

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 172-173

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stefani Mantovanelli M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Langetti. Il Principe dei Tenebrosi

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0250-00021

V., pp., nn.: p. 212

V., tavv., figg.: f. 74

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco