

# Madonna con Bambino e san Giovannino

## scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00087/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 87

Codice scheda: S0010-00087

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617322

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e san Giovannino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 8]**

**INVENTARIO [2 / 8]**

**INVENTARIO [3 / 8]**

**INVENTARIO [4 / 8]**

**INVENTARIO [5 / 8]**

**INVENTARIO [6 / 8]**

**INVENTARIO [7 / 8]**

**INVENTARIO [8 / 8]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: Copia

Soggetto bene finale/originale: Madonna col Bambino e San Giovannino

Autore bene finale/originale: Bartolomeo Veneto

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: D'Oggiono Marco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola trasportato su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 64

Profondità: 6.5

Specifiche: Misure con cornice

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 65.5

Larghezza: 51.7

Specifiche: Misure senza cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Copia: Bartolomeo Veneto

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; S. Giovannino

Abbigliamento: abito ; velo .

Divinità: Gesù Bambino

Paesaggio: lago montagne

Architetture: tempietto bramantesco

Notizie storico-critiche: Acquisto del conte Luigi Tadini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1942

Responsabile scientifico: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00087\_IMG-0000634466

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 216

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 216.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Ambrosiana.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0140-00108

V., pp., nn.: pp. 52-53 scheda 4

### BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Angelelli W. De Marchi A. G.

Titolo libro o rivista: Pittura dal Duecento al primo Cinquecento nelle fotografie di Girolamo Bombelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: S0140-00109

V., pp., nn.: scheda 142

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnotta L.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Veneto. L'opera completa

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0200-00350

V., pp., nn.: p. 188

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Minardi M.

Titolo libro o rivista: Arte Cristiana

Titolo contributo: Una Madonna poco nota di Giovanni Bellini: un approfondimento e il quesito di un prototipo perduto

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00351

V., pp., nn.: p. 175 n. 11

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini Franco

Titolo libro o rivista: Mostra di dipinti restaurati nella Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: S0140-00107

V., pp., nn.: pp. 17-18

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco