

# Accampamento militare

Daret, Ernest



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00089/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 89

Codice scheda: S0010-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617324

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Accampamento militare

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1695

A: 1695

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Daret, Ernest

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1694-1712

Codice scheda autore: S0130-00043

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 41

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: pianura; paesaggio montano. Figure: soldati. Armi: cannone. Animali: cavallo morto. Abbigliamento: drappo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul verso

Trascrizione: ERNESTO DARETE, BRUXELLES, 1695

Notizie storico-critiche

Nel Repertory dei dipinti fiamminghi (2001) è citato come opera di Ernest Daret detto Monsù Ernesto (prima del 1670 - dopo il 1696); interessante il fatto che la stessa attribuzione compaia nell'Inventario giudiziale del 1829, che anzi precisa la data di esecuzione, con riferimento ad una iscrizione nel retro, al 1693.

(Marco Albertario)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 3, n. 11) in I restauri del Tadini 2000, pp. 176-177

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Descrizione: Pulitura; ceratura del retro per il consolidamento del colore; in corrispondenza dei tagli e nella parte perimetrale della tela, sono state incollate pezze di cotone con colla di pasta; stuccatura delle lacune; resturo pittorico in tono; verniciatura finale

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00089\_IMG-0000634468

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 232

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 232.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections. II. Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: S0140-00067

V., pp., nn.: p. 131 n. 160

### BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini E.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Egidio Martini a Ca' Rezzonico

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: S0250-00088

V., pp., nn.: pp. 106-108

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 36 n. 174

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 47 n. 174

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 27 n. 232

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 80 n. 232

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (17) n. 232

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 53 n. 232

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini E.

Titolo libro o rivista: Pittura veneta e altra italiana dal XV al XIX secolo

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0250-00090

V., pp., nn.: p. 200

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 176-177 n. 232

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco