

Paesaggio con figure e animali

scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00095/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 95

Codice scheda: S0010-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617330

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figure e animali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 7]

INVENTARIO [2 / 7]

INVENTARIO [3 / 7]

INVENTARIO [4 / 7]

INVENTARIO [5 / 7]

INVENTARIO [6 / 7]

INVENTARIO [7 / 7]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Altre attribuzioni: Mulier Pieter il giovane detto Cavalier Tempesta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 39

Indicazioni sul soggetto

Animali: tre bovini; pecore

Figure: un uomo in piedi; donna seduta

Abbigliamento: casacca ; abito .

Paesaggio: boschi; fiume; cielo e nube

Architetture: case

Costruzioni: ponte di mattoni

Vegetali: alberi con foglie rossicce

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Acquistato dal conte Luigi Tadini presso il Marangon Guercio a S. Nazaro, come opera di Antonio Tempesta. In una lettera del 3-12.1960 Rodolfo Pallucchini ipotizza che possa trattarsi di un "imitatore dello Zais, probabilmente Marco Ricci".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento

Pulitura delle vecchie vernici ingiallite e alterate con mista verticale; lieve stuccatura; restauro pittorico in tono; verniciatura finale

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00095_IMG-0000634476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 257

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 257.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 186-187

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemisch Paintings in italian Public Collections. II. Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: S0140-00067

V., pp., nn.: p. 128 n. 632

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini