

Cristo in casa di Marta e Maria

scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00098/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 98

Codice scheda: S0010-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617333

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in casa di Marta e Maria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Cristo accolto da Marta e Maria nella casa di Betania

Autore bene finale/originale: Sadeler Jan il Vecchio

Datazione bene finale/originale: 1598

Collocazione bene finale/originale: Gran Bretagna/Londra/The British Museum/Prints & Drawings

Inventario bene finale/originale: 1868.0162.498

Specifiche rapporto

La stampa, che presenta al margine inferiore la firma, la data 1598 ("Ioan Sadeler Scalpsit MDXCVIII") e la dedica al nobile Pietro Cornaretti, riproduce il dipinto di Jacopo e Francesco Bassano (Houston, Sarah Campbell Blaffer Foundation) è certamente all'origine della tela acquistata dal conte Luigi Tadini. E' abitualmente raggruppata con altre che presentano altre scene di "cucina" sotto il nome di Kitchen scenes.

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo accolto da Marta e Maria nella casa di Betania

Autore bene finale/originale: Bassano, Jacopo e Bassano, Francesco

Datazione bene finale/originale: 1576-1577

Collocazione bene finale/originale: Stati Uniti/Houston/The Museum of Fine Arts/Sarah Campbell Blaffer Foundation

Collocazione precedente: Italia/Mantova/Palazzo Ducale

Specifiche rapporto

Il dipinto in esame riprende l'originale di Bassano, ma attraverso la mediazione della stampa di Jan Sadeler il Vecchio.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Altre attribuzioni: Jacopo da Ponte detto Bassano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Copia (versione rovesciata): Houston, Galleria della Campbell Foundation, Jacopo e Francesco Bassano

Indicazioni sul soggetto

Interno: tipica cucina veneta
Oggetti: utensili in rame e peltro; caminetto; cibo
Divinità: Gesù Cristo
Personaggi: Marta; Maria Maddalena
Figure: due donne
Mobilia: tavolo apparecchiato
Animali: cane; gatto; pesci(morti); polli appesi
Elementi architettonici: arco; colonna; pozzo
Vegetali: alberi
Paesaggio: montagne; paesaggio notturno

Notizie storico-critiche: Acquistato dal conte Luigi Tadini presso l'abate Domenico Pedergalli a Verona.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1914

Nome operatore: Boccalari, Luigi (Venezia)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00098_IMG-0000634479

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 265

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 265.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 22 n. 100

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 28 n. 100

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p.30 n. 265

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p.109 n. 265

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (16) n, 265

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 48 n. 265

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco