

Mosè salvato dalle acque

Prunati Santo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00100/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 100

Codice scheda: S0010-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617335

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mosè salvato dalle acque

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1715

Validità: ca.

A: 1716

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: secc. XVII/ XVIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Prunati Santo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656-1728

Codice scheda autore: S0130-00047

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 158

Larghezza: 165

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: figlia del Faraone; Mosè neonato; Figure: ancelle; paggio. Abbigliamento: veste; drappo; veste; mantello; abito. Vegetali: grande albero. Elementi architettonici: tempio; obelisco.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Acquistato dal conte Luigi Tadini a Verona, presso "l'indorador" come opera di Santo Prunati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988-1990

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (faldone 2, n. 3) pubblicata in I restauri de Tadini, 2000, pp. 196-197

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Rimozione vecchie vernici e ridipinture; Foderatura a cera e colla di pasta con doppia tela; nuovo telaio di legno con traversa e cunei a espansione; lieve stuccatura; restauro pittorico in tono; verniciatura finale.

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00100_IMG-0000634481

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 280

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 280.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 31 n. 141

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 13 n. 280

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 55 n. 280

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 196-197

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti F. R.

Titolo libro o rivista: L'impegno e la conoscenza. Studi di Storia dell'arte in onore di Egidio Martini

Titolo contributo: Tra Giulio Romano e Aurelio Busso: due dipinti di una serie

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00150

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marchini G.

Titolo libro o rivista: Studi storici veronesi Luigi Simeoni

Titolo contributo: Santo Prunati. Contributo alla storia della pittura veronese del tardo Seicento

Anno di edizione: 1976-1977

Codice scheda bibliografia: S0200-00389

V., pp., nn.: p. 32

V., tavv., figg.: fig. 14

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti F.R.

Titolo libro o rivista

La pittura a Verona tra Sei e Settecento (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 30 luglio - 5 novembre, 1978)

Titolo contribuito: Santo Prunato

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: S0200-00181

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 39 n. 141

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 32 n. 280

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 86 n. 280

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C./ Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: I pittori del Seicento veneto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0110-00007

V., pp., nn.: p. 34 n. 280

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco