

# Mosè salvato dalle acque

Balestra Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00101/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 101

Codice scheda: S0010-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617336

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mosè salvato dalle acque

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

A: 1710

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Balestra Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666-1740

Codice scheda autore: S0130-00048

Note: La conferma dell'attribuzione si deve a Andrea Tomezzoli (comunicazione scritta, 02/02/2017)

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 41

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: figlia del faraone; Mosè neonato. Figure: soldato; ancelle. Abbigliamento: tunica; drappo. Oggetti: canestro. Armi: armatura; spada. Paesaggio: bosco. Vegetali: grande albero.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Acquistato dal conte Luigi Tadini presso il Marangon Guercio a Verona.

Una conferma dell'attribuzione a Antonio Balestra e una proposta di datazione entro il primo decennio del Settecento si devono a Andrea Tomezzoli (comunicazione scritta al museo, 02/02/2017) con una proposta di datazione "entro/verso la fine del primo decennio del Settecento".

M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1914

Nome operatore: Boccalari, Luigi (Venezia)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00101\_IMG-0000634482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 282

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 282.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_S0010-00101\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Da Re, Paolo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: S0010-00101-0000000001

Nome del file originale: A. BALESTRA MOSE' SALVATO DALLE ACQUE finito RECTO.jpg (72dp (2).jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 31 n. 140

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 39 n. 140

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 99 n. 242

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 32 n. 242

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00006

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: tav. 20

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (6) n. 242

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghio L. Bacceschi E.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento

Titolo contributo: Antonio Balestra

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0140-00031

V., pp., nn.: p. 219 n. 122

V., tavv., figg.: 282

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 52 n. 242

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus, Lovere

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco