

Fuga in Egitto

Pecchio Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00106/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 106

Codice scheda: S0010-00106

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617341

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Fuga in Egitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1736

A: 1736

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pecchio Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1687-1760

Codice scheda autore: S0130-00051

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; S. Giuseppe. Divinità: Gesù Bambino. Abbigliamento: veste; tunica; drappo. Figure: angeli. Veduta: mura; torrioni. Architetture: Roma: piramide di Caio Cestio. Paesaggio: fiume; alberi. Animali: asino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivi

Posizione: al verso

Autore: Domenico, Pecchio

Trascrizione: Pecchio Pin. / 8 maggio 1736

Notizie storico-critiche

Interessanti notizie su Domenico Pecchio si ricavano da una nota manoscritta (Biblioteca Civica, Padova, fondo Miscellanee De Lazara, Miscellaneo PB 2537,3): G. Baldissin Molli 1994 (in part. p. 164, n. IX).

La proposta di datazione suggerita da levoello 2011 ("intorno agli anni cinquanta") non ha fondamento, dal momento che l'opera è datata.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 1, scheda 1) pubblicata in I restauri del Tadini, 2000, pp. 200-201

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note: Foderatura, pulitura a fondo, stuccatura e restauro pittorico

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Associazione "Amici del Tadini"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00106_IMG-0000634487

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 303

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 303.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 51 n. 303

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 25 n. 117

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 32 n. 117

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baldissin Molli G.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Note biografiche su alcuni artisti veronesi del Settecento

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: S0200-00218

V., pp., nn.: p. 164 n. IX

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zannandreis D.

Titolo libro o rivista

Le vite dei pittori scultori e architetti veronesi pubblicate e corredate di prefazione e di due indici da Giuseppe Biadego

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: S0110-00032

V., pp., nn.: p. 370

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 34 n. 303

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 94 n. 303

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00019

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (17) n. 303

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 200-201

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Forno F.

Titolo libro o rivista: Maestri della pittura veronese

Titolo contributo: Domenico Pecchio

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: S0200-00163

V., pp., nn.: p. 370

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G.

Titolo libro o rivista: Tesori delle fondazioni artistiche italiane

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00322

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: fig. p. 65

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ievolella L.

Titolo libro o rivista: I pittori dell'Accademia di Verona (1764-1813)

Titolo contributo: Domenico Pecchio

Luogo di edizione: Crocetta del Montello (Treviso)

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00363

V., pp., nn.: pp. 301-303

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tomezzoli A.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento di Terraferma

Titolo contributo: Verona, 1740-1799

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00364

MOSTRE

Titolo: Tesori delle fondazioni artistiche italiane

Specifiche: a cura di G. P. Marchini

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Museo Miniscalchi - Erizzo, 30 marzo-1 maggio 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome [1 / 3]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 3]: Passamani, Alessia

Nome [3 / 3]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco