

Salome con la testa di San Giovanni Battista sul piatto

Fusari, Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00113/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 113

Codice scheda: S0010-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626832

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00108

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Salome con la testa di San Giovanni Battista sul piatto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fusari, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII secondo-terzo quarto

Codice scheda autore: S0200-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Beccaruzzi, Francesco

Altre attribuzioni: Cerano

Altre attribuzioni: Ferrario, Giovan Angelo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 118

Larghezza: 189

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Salomè. Oggetti: bacile in bronzo. Parti anatomiche: testa di S. Giovanni Battista. Figure: uomo seminudo; ragazzino. Ritratti: vecchio. Abbigliamento: veste.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla lama della spada

Trascrizione: "B.F.C.". "Bernardinus Fusarius Cremenesis"

Notizie storico-critiche: Acquisto del conte Luigi Tadini. L'attribuzione al Cerano risale al Longhi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1972

Descrizione intervento

Foderatura, pulitura, stuccatura al viso di Erodiade; restauro della cornice con rinforzo, integrazioni e rimozione della vernice gialla.

Ente responsabile: Soprintendenza alle Gallerie di Milano

Note

cfr. Archivio del restauratore Giuseppe Arrigoni, in deposito presso Associazione Giovanni Secco Suardo, Lurano, BG, AGA, fald. 11, fasc. 5.1, preventivo; fasc. 5.2, contratto: fasc. 8.1, preventivi; faldone 13, fascicolo 11, fotografie (registro in C. Gismondi 2012, p. 86).

Nome operatore: Arrigoni, Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00113_IMG-0000634494

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 330

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 330.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: S0110-00026

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Mostra del Cerano

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: S0110-00025

V., pp., nn.: p. 61

V., tavv., figg.: fig. n.68

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Lucini 1639-1686

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0110-00027

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura tra Adda e Serio. Lodi Treviglio Caravaggio Crema

Titolo contributo: Pittura a Crema

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0140-00007

V., pp., nn.: pp. 252, 305

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: Cremaschi in asta e altrove

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0140-00002

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo libro o rivista

L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento (Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997-11 gennaio 1998)

Titolo contributo: Giovanni Angelo Ferrario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0140-00008

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Il Cerano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0140-00009

V., pp., nn.: pp. 276-277, 316

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F.

Titolo libro o rivista: Il Cerano 1573-1632 protagonista del Seicento lombardo

Titolo contributo: Tra collaboratori, allievi, seguaci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0140-00006

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: La realtà della pittura. Scritti di storia e critica d'arte del Quattrocento al Settecento

Titolo contributo: Inediti del Cerano giovane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0140-00010

V., pp., nn.: p. 224

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gismondi C.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Arrigoni. Sessant'anni di restauri

Titolo contributo: Regesto degli interventi di restauro

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00093

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento Lombardo. Catalogo dei dipinti e delle sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: S0200-00307

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: fig. n.40

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F.

Titolo libro o rivista

La pieve di Palazzo Pignano nella storia e nell'arte, atti della giornata di studi (Palazzo Pignano, parrocchiale di S. Martino, 29 ottobre 2016)

Titolo contributo: Tra Ferrario e Fusario: qualche riflessione sull'identità di un pittore cremasco del primo Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00057

V., pp., nn.: pp 139-151

V., tavv., figg.: p 146 fig. 1

MOSTRE

Titolo: Il Seicento Lombardo

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Novara, Palazzo del Broletto, maggio-agosto 1964

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Palazzo Reale, giugno-novembre 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco