

# San Michele Arcangelo

Barbelli, Gian Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00114/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 114

Codice scheda: S0010-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617349

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Michele Arcangelo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1648

Validità: ca.

A: 1652

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Barbelli, Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1656

Codice scheda autore: S0130-00053

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 159

Larghezza: 98.5

Profondità: 6.5

Specifiche: Misure con cornice

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 139

Larghezza: 83

Specifiche: Misure senza cornice (da Inventario)

Indicazioni sul soggetto

Figure: San Michele Arcangelo. Abbigliamento: corta tunica; lunghi calzari. Attributi: spada sguainata.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Non si conosce la provenienza esatta del dipinto, anche se recentemente è stata suggerita una collocazione originaria in San Francesco (Miscioscia 2011). Si può ipotizzare una realizzazione nella fase tarda del pittore, verso il 1648-52. I contatti maggiori possono essere instaurati con i dipinti della cappella di Sant'Antonio di Padova in San Bernardino a Crema.

G. Cavallini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1994-1994

Descrizione intervento

Si rimanda alla relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 7, n. 43) pubblicata in I restauri del Tadini, 2000, pp.

210-211.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

**Note**

Descrizione: Velinatura di protezione; schiodatura dal vecchio telaio; rimozione meccanica (raschiatura) dal sudicio organico; imbibimento del supporto originale; foderatura con doppia tela; stiratura termoregolata; svelinatura della carta protettiva; ricollocazione del dipinto su nuovo telaio; pulitura; stuccatura; restauro pittorico tonale

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00114\_IMG-0000634495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 338

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 338.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 51 n. 279

### BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 67 n. 279

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 36 n. 338

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 106 n. 338

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Gian Giacomo Barbelli. Dipinti e disegni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: S0200-00153

V., pp., nn.: pp. 55-57

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 43 n. 338

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 210-211

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miscioscia A.

Titolo libro o rivista: Gian Giacomo Barbelli. L'opera completa

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00152

V., pp., nn.: p. 304 scheda 84

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0200-00018

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Storia di Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0200-00071

V., pp., nn.: pp. 31-32 e nota 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Cavallini, Gabriele

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco