

Testa di giovane donna con profilo virile

Ricchi, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00115/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 115

Codice scheda: S0010-00115

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617350

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: Testa di giovane donna con profilo virile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1646

A: 1647

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ricchi, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1675

Codice scheda autore: S0130-00054

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 37

Indicazioni sul soggetto: Figure: Donna con lunghi capelli biondi; uomo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel 1949 Arslan (comunicazione orale) avanza l'attribuzione al Cavalier Barca, nel 1966 P. Dal Poggetto a Pietro Ricchi, confermata dalla bibliografia successiva.

Se la definizione del soggetto - anche dopo il recupero del profilo virile incompiuto a destra della figura - resta ambigua (ma è da scartare l'identificazione con "ninfa e satiro" con la quale l'opera è stata esposta nella Galleria), la fortuna delle mezze figure di Pietro Ricchi, definita da A. Mazza 1996, traccia le coordinate entro le quali si inquadra l'opera in esame, per la quale i precedenti potrebbero essere identificati, ad esempio, nell'iconografia della Carità romana.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Descrizione: Velinatura di protezione; schiodatura dal vecchio telaio; distacco dalla vecchia fodera dalla tela originale; rimozione della colla residua; imbibimento del supporto originale; foderatura con doppia tela; stiratura termoregolata; ricollocazione del dipinto su un nuovo telaio; pulitura della sup. pittorica; stuccatura ; restauro pittorico tonale; verniciatura finale di protezione

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00115_IMG-0000634496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 341

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 341.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 56, n. 314

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 75, n. 314

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 36, n. 341

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 85, n. 341

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. (15), n. 341

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 39, n. 341

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 212-213, n. 341

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazza A.

Titolo libro o rivista

Pietro Ricchi 1606-1675, catalogo della mostra (Riva del Garda, Museo Civico, 5 ottobre 1996-15 gennaio 1997)

Titolo contributo: Pittura di genere e quadri da cavalletto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0200-00252

V., pp., nn.: pp. 123-139

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Poggetto P.

Titolo libro o rivista: Pietro Ricchi 1606-1675

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0250-00044

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guzzo E.M.

Titolo libro o rivista

Pietro Ricchi 1606-1675, catalogo della mostra (Riva del Garda, Museo Civico, 5 ottobre 1996-15 gennaio 1997)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0270-00020

V., pp., nn.: pp. 330-331 scheda 48

MOSTRE

Titolo: Pietro Ricchi 1606-1675

Luogo, sede espositiva, data: Riva del Garda (TN), Museo Civico, 5 ottobre 1996-6 aprile 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco