

Cristo in piet  tra la Madonna e Santa Maria Maddalena

Botticchio, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00116/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 116

Codice scheda: S0010-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617351

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in pietà tra la Madonna e Santa Maria Maddalena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Botticchio, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1666

Codice scheda autore: S0150-00019

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Barbelli, Giovanni Giacomo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Santa Maria Maddalena. Divinità: Gesù Cristo morto. Oggetti: lenzuolo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto ha conosciuto per lungo tempo un'attribuzione a Gian Giacomo Barbelli, dirottata poi verso Botticchio, collaboratore del maestro cremasco, come può indicare la materia pittorica più corposa e vellutata. Viene normalmente accettata una datazione verso la metà degli anni cinquanta, verso la fine della carriera di Barbelli, in un momento in cui Botticchio diviene pittore più indipendente.

G. Cavallini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994-1995

Descrizione intervento

si rimanda alla scheda di restauro di A. Sangalli (Faldone 7, n. 44) pubblicata in I restauri del Tadini 2000, pp. 214-215

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Descrizione: Velinatura di protezione; schiodatura dal vecchio telaio; raschiatura dal beverone; imbibimento del supporto originale; foderatura; stiratura termo regolata; svelinatura della carta protettiva; ricollocazione del dipinto su nuovo telaio; pulitura della superficie pittorica; stuccatura; restauro pittorico tonale: verniciatura finale di protezione

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00116_IMG-0000634497

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 343

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 343.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 21 n. 89

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 26 n. 89

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 37 n. 343

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 106 n. 343

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Gian Giacomo Barbelli di Crema. Dipinti e disegni. Monumenta Bergomensia XL

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: S0150-00011

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 45 n. 343

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: Appunti per Barbelli e Botticchio

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0140-00075

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: Giovanni Battista Botticchio: proposte per un catalogo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: S0140-00074

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo libro o rivista

L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento (Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997-11 gennaio 1998)

Titolo contributo: Giovan Battista Botticchio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0200-00154

V., pp., nn.: p. 165

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 214-215

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0200-00018

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Storia di Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0200-00071

V., pp., nn.: pp. 31-32 e nota 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Cavallini, Gabriele

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco