

# Ritratto del fratello Ventura

Cifrondi Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00118/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 118

Codice scheda: S0010-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617353

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00119

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione [1 / 2]: Ritratto del fratello Ventura

Identificazione [2 / 2]: Ritratto di popolano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 7]**

**INVENTARIO [2 / 7]**

**INVENTARIO [3 / 7]**

**INVENTARIO [4 / 7]**

**INVENTARIO [5 / 7]**

**INVENTARIO [6 / 7]**

**INVENTARIO [7 / 7]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

A: 1710

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cifrondi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1657/ 1730

Codice scheda autore: S0130-00055

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: popolano. Abbigliamento: berretto

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1958

Ente responsabile: Soprintendenza alle Gallerie di Milano

#### Note

Nell' Archivio del restauratore Giuseppe Arrigoni, in deposito presso Associazione Giovanni Secco Suardo, Lurano, BG, AGA, fald. 11, fasc. 3.1, preventivo; fasc. 3.2, pagamento (regesto in C. Gismondi 2012, p. 61) è segnalato il restauro di

una delle due tele, ma è probabile che Arrigoni sia intervenuto su entrambe.

Nome operatore: Arrigoni, Giuseppe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00118\_IMG-0000634499

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 349

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 349.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 26

### BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gismondi C.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Arrigoni. Sessant'anni di restauri

Titolo contributo: Regesto degli interventi di restauro

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00093

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nurchis F.

Titolo libro o rivista: Cifrondi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0200-00259

V., tavv., figg.: tavola VI

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Poggetto P.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento

Titolo contributo: Antonio Cifrondi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0200-00260

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista

La commedia umana nell'arte di Antonio Cifrondi, catalogo della mostra (Clusone, MAT, 22 dicembre 2007-30 marzo 2008)

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0200-00258

V., pp., nn.: p. 10

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco