

# Ritratto di Pietro Perugino

Scuola toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00122/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 122

Codice scheda: S0010-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617357

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Pietro Perugino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto d'uomo

Autore bene finale/originale: Raffaello

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/FI/ Firenze/Galleria degli Uffizi

Inventario bene finale/originale: P 907

Specifiche rapporto: La copia è limitata alla sola testa.

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Pietro Perugino

Autore bene finale/originale: Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1504

Specifiche rapporto: Copia parziale, limitata alla sola testa

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola toscana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: scuola veneta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44.2

Larghezza: 34.7

Profondità: 4.8

Specifiche: misure con cornice

### MISURE [2 / 2]

Altezza: 38.4

Larghezza: 28.4

Specifiche: misure senza cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Parziale: Firenze, Uffizi, Lorenzo Di Credi

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Pietro Perugino  
Abbigliamento: veste; collarino; copricapo

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto su tavola dell'Accademia Tadini è copia parziale di un Ritratto d'uomo conservato dal 1704 nelle sale della Galleria degli Uffizi. Il dipinto, attribuito ad Hans Holbein, era identificato con un Ritratto di Martin Lutero.

Alla luce di questa identificazione, incuriosisce la presenza nella collezione Tadini di un Ritratto di Martin Lutero, segnalato in Tadini 1828, p. 71 n. 409, dal momento che l'identificazione con il n. 407 ("Ritratto d'incerto") è tutt'altro che sostenibile. t

M.G. Ciardi Dupré in Gli Uffizi 1979 ripercorre la fortuna critica del dipinto, che in quella sede è pubblicato come Ritratto di Perugino opera di Lorenzo di Credi (un'ipotesi oggi condivisa, anche sulla base del confronto con l'Autoritratto nella Sala delle Udienze del Collegio del Cambio), l'attribuzione oscilla ancora tra Raffaello e Lorenzo di Credi.

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00122\_IMG-0000634503

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 376

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 376.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 71 n. 407

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 96 n. 407

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 39 n. 376

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p.

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 33 n. 376

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gli Uffizi

Titolo libro o rivista: Gli Uffizi. Catalogo generale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0270-00061

V., pp., nn.: p. 343 n. P 907

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco