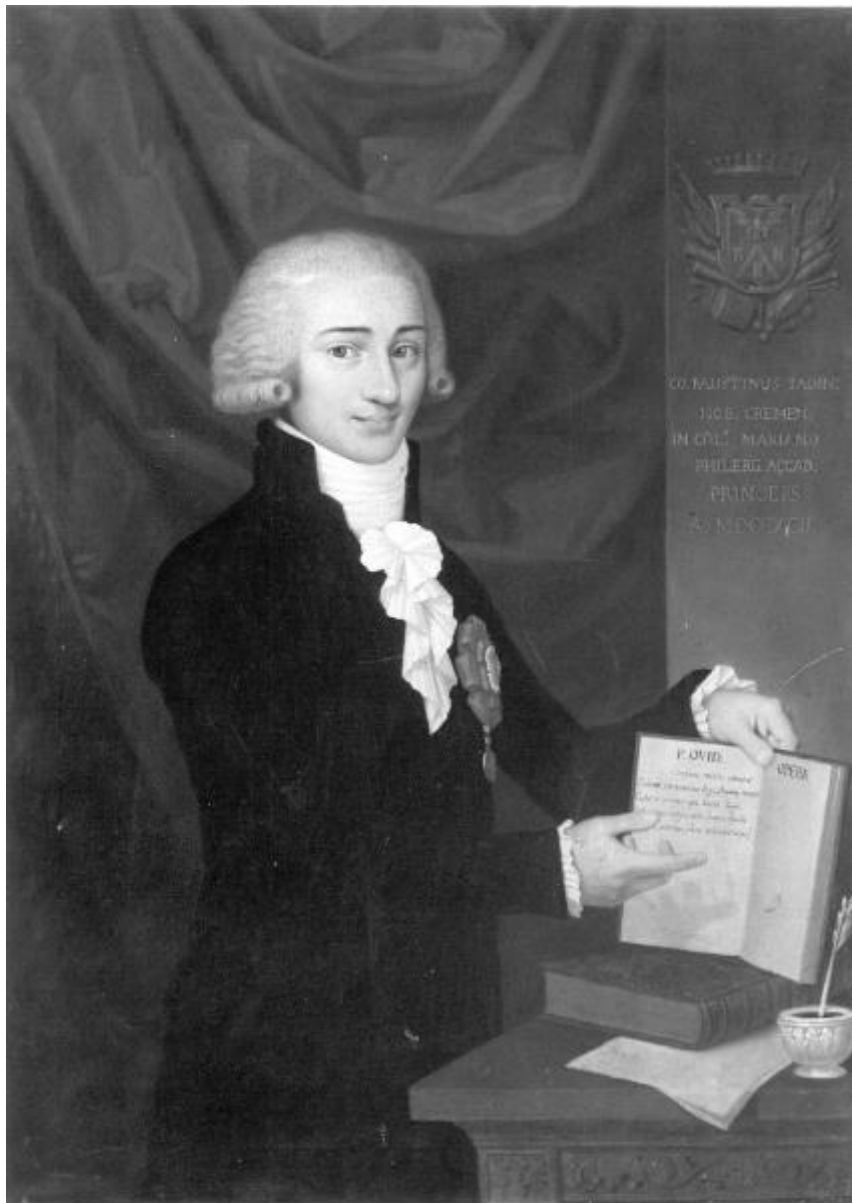


Ritratto di Faustino Tadini

Frisoni Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00123/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 123

Codice scheda: S0010-00123

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617358

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Faustino Tadini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Frisoni Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1811

Codice scheda autore: S0130-00057

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 85

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Faustino Tadini

Mobili: tavolo

Oggetti: foglio; libro chiuso; libro aperto

Abbigliamento: abito; camicia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: sulla pagina di libro aperto sorretto dal conte

Trascrizione: CO.FAVSTINVS TADINI/NOB.CREMEN./IN COLL° MARIANO/AXXAD. PRINCEPS/MDCCXCII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Descrizione: Pulitura da vernice ingiallita ed ossidata; velinatura di protezione; schiodatura dal telaio originale; verniciatura a tergo con vernice a cera; foderatura con doppia tela; stiratura termoregolata; svelinatura dalla carta protettiva; collocazione del dipinto su nuovo telaio; lievi ritocchi pittorici; verniciatura finale di protezione

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00123_IMG-0000634504

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 385

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 385.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 11 n. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 13 n. 16

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 40 n. 385

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 32 n. 385

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: n. 385

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 7 n. 385

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 214-215

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Falconi B.

Titolo libro o rivista

Principi della studi. Ritratti di allievi nei collegi dell'Ottocento (Venezia, Museo Correr, 22 marzo-30 settembre 1992)

Titolo contributo: In exeplum. Ritratti di Principi degli studi tra Settecento e Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0140-00044

V., pp., nn.: p. 48

V., tavv., figg.: p. 38 fig. 1

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanardi M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: Gioacchino Manzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0140-00087

V., pp., nn.: p. 395 n. 14.

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tomezzoli A.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento di Terraferma

Titolo contributo: Verona, 1740-1799

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00364

V., pp., nn.: p. 254 nota 142

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari A.

Titolo libro o rivista: I pittori dell'Accademia di Verona (1764-1813)

Titolo contributo: Luigi Frisoni

Luogo di edizione: Crocetta del Montello (Treviso)

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00360

V., pp., nn.: pp. 227-229

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco