

# Ritratto del teologo Serafino Facio

Damini, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00125/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 125

Codice scheda: S0010-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617360

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del teologo Serafino Facio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1627

A: 1627

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Damini, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592-1631

Codice scheda autore: S0130-00003

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Tintoretto, Domenico

Altre attribuzioni: scuola romana

Altre attribuzioni: scuola veneziana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 187

Larghezza: 138.4

Profondità: 6

Specifiche: Misure con cornice

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 164.5

Larghezza: 112.6

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Interno: studio. Ritratti: Serafino Fazio. Abbigliamento ecclesiastico: talare; tricorno. Mobilia: tavolo. Oggetti: libri.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Autore: Damini, Pietro

Trascrizione

MAG.r / SERAPHINVS FACIVS PATs.AVGVS.s / SAC. COLLEGII THEOL.R(um) DECANVS / ANNO DNI  
M.DC.XXVII.KAL. OCTO.s / AETAT. SVAE ANN. LVII MENS.s X.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul taglio e sul dorso dei libri

Autore: Damini, Pietro

Trascrizione

STAT. COLLEG. REFORMANDA PROPOSIT; IVL. CLAR. ; AEGID. ROM. IN P. SENT.; SVM. D. THOM. 3 PARS.; PLAT.is OPERA.

Notizie storico-critiche

Il dipinto risulta acquistato dal conte Luigi Tadini (1828, 1837) con un riferimento a Domenico Tintoretto successivamente ripreso e mantenuto da Frizzoni (1903) e da E. Scalzi (1929). L'inventario della Galleria (1966) registra i pareri orali di E. Arslan (1949) che lo riferisce a un anonimo artista veneto del Seicento, confermato da Brandi (1973) che pure parla genericamente di scuola veneta. Il riferimento a Pietro Damini si deve a Fossaluzza (1977) e non risulta più messo in discussione.

Serafino Fazio (il cui profilo resta da delineare) era decano del Collegio Teologico Patavino, indossa l'ampia toga nera e il tricorno propri dei membri del Collegio in luogo del saio dei Conventuali cui apparteneva.

Le coordinate del dipinto sono state messe a fuoco da Fossaluzza (1977) e successivamente da Banzato (2000).

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1995-1995

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 7, n. 42) in I restauri del Tadini, 2000, pp. 222-223.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Descrizione: Velinatura di protezione; schiodatura dal vecchio telaio; pulitura; imbibimento del supporto originale; foderatura con doppia tela; stiratura termoregolata; ricollocazione del dipinto su nuovo telaio; pulitura della sup. pittorica; stuccatura; restauro pittorico tonale; verniciatura finale di protezione

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: COMIT, Lovere

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00125\_IMG-0000634507

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 388

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 388.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 110 n. 388

### BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 6 n. 388

### BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Schede su Pietro Damini

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: S0250-00056

V., pp., nn.: pp. 134-136

V., tavv., figg.: f. 9

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 16 n. 388

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 222-223

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banzato D.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Seicento

Titolo contributo: Padova 1600-1650

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0250-00052

V., pp., nn.: p. 139

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banzato D.

Titolo contribuito: Pietro Damini. Maddalena. Dipinti inediti del barocco italiano da collezioni private

Luogo di edizione: Ariccia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0270-00089

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 11 n. 18

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 13 n. 18

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 41 n. 388



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco