

Ritratto di suonatore con chitarra

Pombioli Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00132/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 132

Codice scheda: S0010-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617367

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di suonatore con chitarra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1636

A: 1636

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pombioli Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1579/ post 1636

Codice scheda autore: S0160-00015

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Barbelli, Giovanni Giacomo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 116

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: giovane uomo. Abbigliamento: abito; merletti; cappello con piume. Oggetti: vasetto. Vegetali: fiori. Strumenti musicali: chitarra.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è datato al 1636 e ormai unanimemente attribuito a Tommaso Pombioli (per una diversa opinione si veda però Valagussa 2000). Per lungo tempo è stato considerato un autoritratto di Gian Giacomo Barbelli, poi definitivamente restituito a Tommaso da Alpini (1984). La resa lucida e bagnata del volto, gli occhi languidi sono elementi che fanno pensare senza dubbi a Pombioli. Tipica del maestro cremasco è poi la tonalità di colori, a metà fra tradizione cremonese e veneta, e la ricchezza decorativa. In particolare qui il pittore indugia sulle ricche vesti, sugli anelli alle dita del suonatore, sulla chitarra e sulla natura morta a destra. L'insero del paesaggio a destra sembra quasi un riempitivo. Si scorge un tronco d'albero sul quale è appeso un ritratto d'uomo, anche questa reminescenza veneta.

G. Cavallini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento

cfr. la scheda di restauro di A. Sangalli (Faldone 8, n. 50) pubblicata in I restauri del Tadini 2000, pp. 228-229.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Associazione promozione iniziative culturali, Cremona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00132_IMG-0000634514

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: Tadini pinacoteca P 416

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: P 416.bmp

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00132_IMG-0000634515

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 416

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 416.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00132_IMG-0000634516

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartolina b/n

Autore: Berva

Codice identificativo: Tadini Cartoline005

Note: come "Bartelli Jacopo (Crema)"

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca Cartoline

Nome del file originale: Cartoline005.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 19 n. 48

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 43 n. 416

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 113 n. 416

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p.15 n. 416

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: Precisazioni sulle opere dei pittori Bergamaschi del '600 al museo di Crema

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: S0110-00028

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 42 n. 416

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldissin Molli G.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Note biografiche su alcuni artisti veronesi del Settecento

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: S0200-00218

V., pp., nn.: pp. 228-229

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo libro o rivista: Tomaso Pombioli

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0140-00091

V., pp., nn.: pp. 48, 96-97

V., tavv., figg.: fig. 148

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo libro o rivista

L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento (Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997-11 gennaio 1998)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0200-00215

V., pp., nn.: pp. 86-87 scheda 9

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 228-229

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carubelli L.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Ala Ponzone. Il Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0200-00097

V., pp., nn.: pp. 79-80 scheda 58

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0200-00018

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Storia di Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0200-00071

V., pp., nn.: pp. 31-32 e nota 1

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Pittura tra Adda e Serio. Lodi, Treviglio, Caravaggio, Crema

Titolo contributo: Pittura a Crema. Da Vincenzo Civerchio a Mauro Picenardi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0200-00144

V., pp., nn.: p. 304

V., tavv., figg.: p. 276 tav. 144

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Pittura tra Adda e Serio. Lodi, Treviglio, Caravaggio, Crema

Titolo contributo: Pittura a Crema. Da Vincenzo Civerchio a Mauro Picenardi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0200-00144

V., pp., nn.: p. 252

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p.16 n. 48

MOSTRE

Titolo: L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex chiesa di San Domenico, 20 settembre 1997 - 11 gennaio 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Cavallini, Gabriele

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco