

Ritratto di uomo anziano

Bonomino, Paolo Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00133/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 133

Codice scheda: S0010-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617368

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00406

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di uomo anziano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonomino, Paolo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1703-1779 post

Codice scheda autore: S0140-00006

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Veronese Antonio

Altre attribuzioni: Fra' Galgario

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 46

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo anziano. Abbigliamento: vestito; camicia.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il Ritratto va restituito a Paolo Maria Bonomino e, sulla scorta degli accertamenti inventariali, va identificato come il pendant del Ritratto virile (P 396).

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 6, fascicolo 35) pubblicata in I restauri del Tadini, 2000, pp. 230-231

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Descrizione: Pulitura del dipinto; Velinatura con colletta animale e carta velina inglese; schiodatura dal vecchio telaio ligneo; ceratura al verso con cera vergine; foderatura con colla di pasta di riso e doppia tela; reintelaiatura su di un nuovo telaio ligneo con cunei ad espansione; lieve stuccatura delle lacune; restauro pittorico tonale; verniciatura finale di protezione

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00133_IMG-0000634517

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 422

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 422.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p.16 n. 50

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p.19 n. 50

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 43 n. 422

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 60 n. 422

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 45 n. 422

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Restauri e donazioni in Galleria. Opere dal '400 al '900

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: S0140-00071

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moro F.

Titolo libro o rivista: Collezione ed investimento. Opere di pittori dal '400 al '700

Titolo contributo: Paolo Maria Bonomino

Luogo di edizione: Azzate

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0140-00070

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 230-231

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Titolo contributo: La scuola del Galgario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0140-00069

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S. A.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Titolo contributo: Paolo Maria Bonomino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0250-00048

V., pp., nn.: p. 370

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco