

# Ritratto di Corilla Volpi

Trussardi Volpi Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00138/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 138

Codice scheda: S0010-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617373

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Corilla Volpi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

A: 1899

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Trussardi Volpi Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876/ 1921

Codice scheda autore: S0130-00063

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Corilla Volpi.

Abbigliamento: velo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento: Fissaggio del colore; lievissima stuccatura; restauro pittorico in tono; verniciatura finale

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00138\_IMG-0000634523

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 450

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 450.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_S0010-00138\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cattabiani, Fabio

Data: 2021/05/00

Codice identificativo: S0010-00138-0000000001

Nome del file originale: Corilla Volpi.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 123

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 63

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento e Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0100-00007

V., pp., nn.: p.381, vol.I

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 240-241

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Trussardi Volpi

Curatore: Capponi, S., Damiani, S., Raimondo, V.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Giovanni Trussardi Volpi. Il colore irrequieto dell'anima, catalogo della mostra (Clusone, MAT, 23 ottobre 2021-30 gennaio 2022)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00013

V., pp., nn.: p. 96 n. 43

## **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capponi, S.

Curatore: Capponi, S., Damiani, S., Raimondo, V.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Giovanni Trussardi Volpi. Il colore irrequieto dell'anima, catalogo della mostra (Clusone, MAT, 23 ottobre 2021-30 gennaio 2022)

Titolo contributo: Giovanni Trussardi Volpi. Proposte per un percorso biografico e artistico tra fonti e modelli

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00014

V., pp., nn.: pp. 27-35

## **MOSTRE**

Titolo: Maestra Corilla Volpi Girelli insegnante e pittrice

Luogo, sede espositiva, data: Pontevico (BS), Chiesa della Disciplina, 24-30 settembre 1989

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di belle arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco