

# Negazione di Pietro

Seghers Gérard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00139/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 139

Codice scheda: S0010-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617374

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Negazione di Pietro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

### INVENTARIO [2 / 2]

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Rinnegamento di Pietro

Autore bene finale/originale: Gérard Séghers

Datazione bene finale/originale: 1620-1625

Collocazione bene finale/originale: Raleigh/ North Carolina Art Museum

Specifiche rapporto

Tanto il dipinto (P 475) quanto la stampa pure conservata presso l'Accademia Tadini (C 12) rappresentano una derivazione dalla stampa di Adam Schelte a Bolswert, a sua volta derivata dalla tela di Gérard Seghers.

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Rinnegamento di Pietro

Autore bene finale/originale: Schelte a Bolswert Adam

Collocazione bene finale/originale: Harvard / Harvard and Fogg Art Museum

Specifiche rapporto

Tanto il dipinto (P 475) quanto la stampa pure conservata presso l'Accademia Tadini (C 12) rappresentano una derivazione dalla stampa di Adam Schelte a Bolswert, a sua volta derivata dalla tela di Gérard Seghers.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Seghers Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590/ 1631

Codice scheda autore: S0080-00017

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Seghers Gérard

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 139

Larghezza: 191

Indicazioni sul soggetto: Figure: Gruppo di nove persone

Oggetti: carte da gioco; candele

Personaggi: San Pietro

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1944

Nome operatore: Grimani, Beppe (Castro, BG)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00139\_IMG-0000634524

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 475

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 475.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 40

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections. II. Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: S0140-00067

V., pp., nn.: p. 182 n. 738

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Corrispondenti pavesi del conte Luigi Tadini (per Donata Vicini)

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0140-00103

V., pp., nn.: pp. 185-206

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco