

Ritratto di uomo con boccale

Ceruti, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00140/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 140

Codice scheda: S0010-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617375

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di uomo con boccale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ceruti, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698-1767

Codice scheda autore: S0130-00056

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Fra' Galgario

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 87.5

Larghezza: 70

Profondità: 2

Specifiche: Misura senza cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 81.8

Profondità: 5

Specifiche: Misure con cornice

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo. Oggetti: bocciale di vino. Abbigliamento: casacca; camicia; turbante a liste scure.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Impropriamente considerato ritratto di oste. Si propone una datazione tra terzo e quarto decennio del XVIII secolo, sulla base dell'affinità con le pale padovane, del 1734 (Frangi 1987), anche se Anelli (1984) si era espresso a favore di una datazione anticipata al periodo bresciano dell'artista. MA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1947

Nome operatore: Cividini, Arturo

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: Cornice

Data: 2017

Descrizione intervento

Disinfestazione, pulitura superficiale, consolidamento dei distacchi, stuccatura delle lacune ed integrazione, protezione superficiale e lucidatura.

Ente responsabile: Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio delle province di Bergamo e Brescia

Responsabile scientifico: Loda Angelo

Nome operatore: Grazioli Roberta

Ente finanziatore: Associazione Cieli Vibranti, Brescia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00140_IMG-0000634525

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 480

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 480.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Novità su Jacopo Ceruti detto il Pitocchetto e sul Cipper-Todeschini

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: S0140-00035

V., pp., nn.: p. 110

V., tavv., figg.: fig. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: An Exhibition of Lombard "Painters of Reality"

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: S0140-00036

V., pp., nn.: 277

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori realtà

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia, catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale, aprile-luglio 1953)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: S0110-00029

V., pp., nn.: p. 69 n. 127

V., tavv., figg.: 127

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Il Ghislandi, il Ceruti e i Veneti

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: S0140-00037

V., pp., nn.: 28

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caprara V.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Ceruti, Giacomo Antonio

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0140-00038

V., pp., nn.: 62

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista

Dalla casa al museo. Capolavori da fondazioni artistiche italiane (Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 dicembre 1981-28 febbraio 1982)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: S0250-00084

V., pp., nn.: p. 103 scheda 9

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli V.

Titolo libro o rivista: Le grandi pale di Nave

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0140-00039

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli V.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti in Valle Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: S0140-00040

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi, F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti il Pitocchetto, cdm (Brescia, Monastero di Santa Giulia, 13 dicembre-31 ottobre 1987)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0140-00033

V., pp., nn.: p. 185 n. 54

V., tavv., figg.: fig. p. 134 n. 54

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti, A.

Titolo libro o rivista: Nuovi studi

Titolo contributo: Due dipinti di Giacomo Ceruti "ai confini della realtà"

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0140-00034

V., pp., nn.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista

Dalla casa al museo. Capolavori da fondazioni artistiche italiane (Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 dicembre 1981-28 febbraio 1982)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: S0200-00250

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: fig. n.9

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cifani, A. / Monetti, F.

Titolo libro o rivista

Il ritratto interiore da Lotto a Pirandello (Aosta, Museo Archeologico Regionale, 1 giugno-2 ottobre 2005)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0140-00042

V., pp., nn.: p. 199 n. 36

V., tavv., figg.: fig. pp. 74-75 n. 36

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiori M.

Titolo libro o rivista

La realtà dello sguardo. Ritratti di Giacomo Ceruti il Valle Camonica, catalogo della mostra (Breno, Museo Camuno, 16 settembre 2017-7 gennaio 2018)

Titolo contributo: Scheda 9

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00044

V., pp., nn.: 54-55

V., tavv., figg.: 9

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: I pittori della realtà in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 127

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, aprile - luglio 1953

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Monastero di S. Giulia, giugno-ottobre 1987

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Il Ritratto interiore. Da Lotto a Pirandello

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data: Aosta, Museo Archeologico Regionale, 1 giugno - 23 ottobre 2005

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Dalla casa al museo. Capolavori da fondazioni artistiche italiane

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 dicembre 1981 - 28 febbraio 1982

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: La realtà dello sguardo. Ritratti di Giacomo Ceruti in Valle Camonica

Luogo, sede espositiva, data: Breno, Museo Camuno-CaMus, 16 settembre 2017-7 gennaio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome [1 / 3]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 3]: Passamani, Alessia

Nome [3 / 3]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco