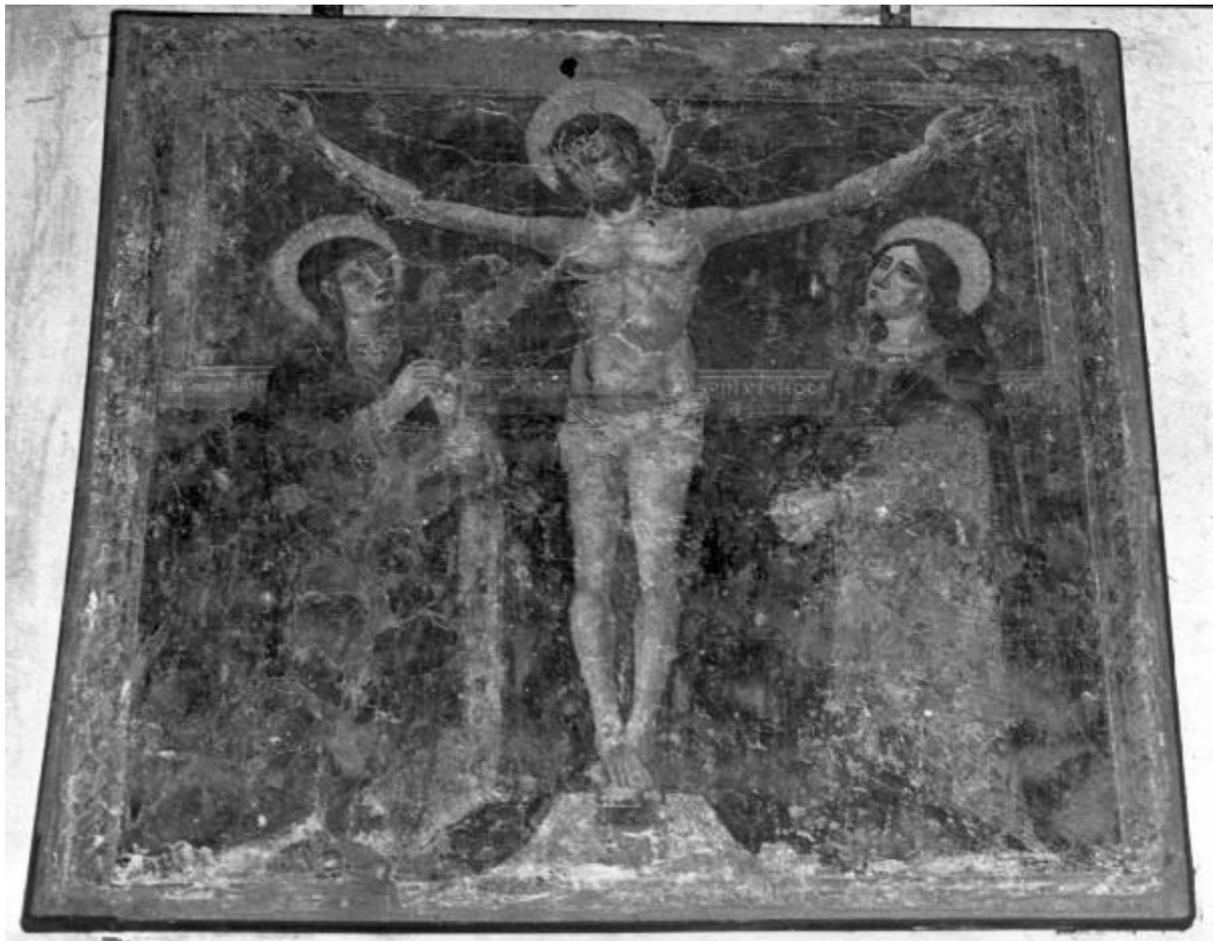


Crocifisso con la Madonna e San Giovanni evangelista

Giovanni da Marone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00149/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 149

Codice scheda: S0010-00149

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617384

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifisso con la Madonna e San Giovanni evangelista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1494

A: 1494

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni da Marone

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: S0140-00005

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Giovanni da Merano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 162

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Gesù Cristo crocifisso

Personaggi: Madonna; San Giovanni Evangelista

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in alto

Trascrizione: Hoc opvs ff. cristoforus dictus gaioncellus diex...1494

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: sul cartiglio a metà dipinto irma

Trascrizione: EGO JOANNES DE MERONO PINXI HOC OPVS

Notizie storico-critiche: Acquisto dell'Accademia Tadini a £.58

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1900

Descrizione intervento: Trasporto su massello, telaio di ferro

Nome operatore: Volpi, Giuliano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987

Descrizione intervento: Trasporto su tela

Nome operatore: Mandelli, Andrea (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00149_IMG-0000634534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini Pinacoteca 31

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 031.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario, M.

Curatore: Nigaglioni, M.E.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista

Fresques de Corse et de Méditerranée occidentale: regards croisés Fresques de Corse et de Méditerranée occidentale: sguardi incrociati

Titolo contributo: Les fresques de la région du lac d'Iseo

Luogo di edizione: Bastia

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00022

V., pp., nn.: pp. 248-261

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Foppa

Titolo contributo: Vincenzo Foppa, da vecchio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0140-00054

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Motta Rubagotti D. Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento. Dal Romanticismo al Verismo

Titolo contributo: Giuliano Volpi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0140-00093

V., pp., nn.: p. 433

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Spunti sul Quattrocento pittorico bresciano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: S0270-00036

V., pp., nn.: pp. 104-111

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frisoni, F.

Curatore: Bona Castellotti, M. / Lucchesi Ragni, E. / D'Adda, R.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Tosio Martinengo. Catalogo delle opere. Secoli XII-XVI

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00021

V., pp., nn.: pp. 114-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco