

Apollo e Dafne

Marcola Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00151/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 151

Codice scheda: S0010-00151

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617386

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Apollo e Dafne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marcola Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1793

Codice scheda autore: S0130-00066

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 45

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Apollo

Divinità minori: Dafne

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

All'interno del nucleo di opere riferibili alla bottega dei Marcola, i nn. P 39, P 40, P 48, P 45, P 52, P 53 si presentano omogenei per le caratteristiche del supporto (un legno opportunamente incurvato), per la scelta di un fondo scuro e per la presenza di una bordura floreale, in gran parte coperta dall'attuale cornice dorata. Si tratta di riferimenti che farebbero pensare alla provenienza da un elemento di arredo o, più probabilmente, da una portantina. Inoltre, a differenza dei nn. P 42 e P 51, già riferiti a Giambattista da Tadini 1828 e 1837 e quindi dalla successiva bibliografia (e ora restituiti a Nicola Marcola), e ai nn. P 43 e P 50, diversi per formato, già riferiti da Tadini a Nicola, e ora a Marco, i pannelli in esame godono di un costante riferimento a Marco, confermato da tutta la critica successiva.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00151_IMG-0000634536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 39

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 039.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trastulli F.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Marcola, Marco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0270-00166

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 41 n. 204

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 53 n. 204

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 11 n. 39

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 44 n. 39

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 49 n. 39

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zannandreis D.

Titolo libro o rivista

Le vite dei pittori scultori e architetti veronesi pubblicate e corredate di prefazione e di due indici da Giuseppe Biadego

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: S0110-00032

V., pp., nn.: pp. 481-482

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00019

V., pp., nn.: p.148

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romin Meneghello L.

Titolo libro o rivista: Marco Marcola pittore veronese del Settecento

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0110-00033

V., pp., nn.: p.101

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tomezzoli A.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento di Terraferma

Titolo contributo: Verona, 1740-1799

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00364

V., pp., nn.: p. 249 nota 32

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabbri L.

Titolo libro o rivista: Verona Illustrata

Titolo contributo: Sulla sfortuna attribuzionistica del Settecento veronese

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00147

V., pp., nn.: p. 74

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014