

# Allegoria della fama

Marcola Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00155/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 155

Codice scheda: S0010-00155

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637223

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della fama

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Marcola Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1793

Codice scheda autore: S0130-00066

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile alata (Fama)

Attributi: tromba

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

All'interno del nucleo di opere riferibili alla bottega dei Marcola, i nn. P 39, P 40, P 48, P 45, P 52, P 53 si presentano omogenei per le caratteristiche del supporto (un legno opportunamente incurvato), per la scelta di un fondo scuro e per la presenza di una bordura floreale, in gran parte coperta dall'attuale cornice dorata. Si tratta di riferimenti che farebbero pensare alla provenienza da un elemento di arredo o, più probabilmente, da una portantina. Inoltre, a differenza dei nn. P 42 e P 51, già riferiti a Giambattista da Tadini 1828 e 1837 e quindi dalla successiva bibliografia (e ora restituiti a Nicola Marcola), e ai nn. P 43 e P 50, diversi per formato, già riferiti da Tadini a Nicola, e ora a Marco, i pannelli in esame godono di un costante riferimento a Marco, confermato da tutta la critica successiva.

M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1992

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00155\_IMG-0000634540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 45

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 045.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 41 n. 203

### BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 53 n. 203

### BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 11 n. 45

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 45 n. 45

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 16 n. 45

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 49 n. 45

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zannandreis D.

Titolo libro o rivista

Le vite dei pittori scultori e architetti veronesi pubblicate e corredate di prefazione e di due indici da Giuseppe Biadego

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: S0110-00032

V., pp., nn.: p. 481

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00019

V., pp., nn.: p. 148

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romin Meneghello L.

Titolo libro o rivista: Marco Marcola pittore veronese del Settecento

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0110-00033

V., pp., nn.: p. 101

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 110-111

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tomezzoli A.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento di Terraferma

Titolo contributo: Verona, 1740-1799

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00364

V., pp., nn.: p. 249 nota 32

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romin Meneghello L.

Titolo libro o rivista: Marco Marcola pittore veronese del Settecento

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0110-00033

V., pp., nn.: p. 101

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabbri L.

Titolo libro o rivista: Verona Illustrata

Titolo contributo: Sulla sfortuna attribuzionistica del Settecento veronese

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00147

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trastulli F.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Marcola, Marco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0270-00166

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014