

Giove e Callisto

Marcola, Nicola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00158/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 158

Codice scheda: S0010-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637228

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00153

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Giove e Callisto

Titolo: Giove e Callisto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marcola, Nicola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1736-1770

Codice scheda autore: S0200-00042

Altre attribuzioni: Marcola Giambattista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 53

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Giove fra le nubi

Divinità minori: Io (?)

Animali: lupo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Acquistato dal Tadini, insieme ad altre opere provenienti dalla bottega dei Marcola, presso "lo strazzarolo a castel Vecchio" a Verona. La questione relativa al gruppo di tavolette riferibili alla bottega è piuttosto complessa anche per la frequente confusione sui soggetti.

Tadini (1828, 1837) e da lui Zannandreis (1891, sulla base di appunti presi nel 1831-1834 dalle guide Tadini) riferivano a Gianbattista Marcola i nn. 201 e 206 (P 42 e P 51); con questo riferimento le due opere sono pubblicate anche da Scalzi 2000, pp. 104-105 e 120-121, con un banale errore nell'identificazione del supporto (indicato nella testatina della scheda come tela, ma precisamente identificato come tavola nel testo). Si deve a Tomezzoli 2010 il riferimento a Nicola Marcola sulla base del confronto con le opere riferibili con certezza al pittore, a partire dal soffitto realizzato per i Canossa nella villa di Grezzano (Tomezzoli 2010, pp. 222-223, p. 249 nota 32, dove è desunto da Scalzi l'equivoco sul supporto). Il riferimento è mantenuto da Tosato 2011, che precisa ulteriormente l'iconografia individuando correttamente il soggetto - già noto come "Giove ed Io" - come "Giove e Callisto" (cfr. Ovidio, *Metamorfosi*, libro II, 409-531).

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Descrizione: La tavola formata da n.2 assi in legno di pioppo singolarmente convesse, erano scollate nel punto di giuntura; in un precedente restauro era stato fatto aderire un tessuto di rinforzo ora tolto; formazione di fenditure lungo la venatura del legno, per permettere alla tavola di cedere; riaccostamento delle 2 assi con l'ausilio di n.3 farfalle in legno di ciliegio; applicazione di n.2 traverse in legno di marsonia fermate sing. da 10 mezzi ponticelli; lieve stuccatura; restauro pittorico tonale.

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00158_IMG-0000634543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 51

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 051.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zannandreis D.

Titolo libro o rivista

Le vite dei pittori scultori e architetti veronesi pubblicate e corredate di prefazione e di due indici da Giuseppe Biadego

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: S0110-00032

V., pp., nn.: p. 391 n. 206

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosato D.

Titolo libro o rivista: I pittori dell'Accademia di Verona (1764-1813)

Titolo contribuito: Nicola Marcola

Luogo di edizione: Crocetta del Montello (Treviso)

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00362

V., pp., nn.: pp. 281-283

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tomezzoli A.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento di Terraferma

Titolo contribuito: Verona, 1740-1799

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00364

V., pp., nn.: p. 249 nota 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 41 n. 206

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 53 n. 206

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 12 n. 51

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 46 n. 51

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 16 n. 51

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 49 n. 51

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 120-121 n. 51

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco