

Annunciazione

Marcola Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00160/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 160

Codice scheda: S0010-00160

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617395

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marcola Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1793

Codice scheda autore: S0130-00066

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 8

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna

Figure: San Gabriele arcangelo

Attributi: giglio

Animali: gatto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: sul verso

Trascrizione: Marco Marcuola

Notizie storico-critiche

Il dipinto risulta acquistato dal conte Luigi Tadini dalla vedova del pittore Marcola al prezzo di £.3. Non è documentato nei cataloghi della Galleria, per cui non ha sostanzialmente bibliografia. Da una annotazione sull'inventario della Pinacoteca (1966) risulta che don Gino Scalzi avrebbe rinvenuto l'opera, che è di piccole dimensioni, in uno dei volumi della Pinacoteca, e fatto restaurare (Arrigoni, 1982).

M. Albertario

A. Tomezzoli, comunicazione orale, esprime perplessità sull'attribuzione (30 ottobre 2017).

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1982

Note

L'intervento non sembrerebbe documentato nell'Archivio di Giuseppe Arrigoni in deposito a Lurano (BG), e quindi non è segnalato da C. Gismondi, Regesto degli interventi di restauro, in Giuseppe Arrigoni. Sessant'anni di restauri, Saonara 2012.

Nome operatore: Arrigoni, Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00160_IMG-0000634545

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 52

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 052.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco