

Cristo e la samaritana

Santacroce, Pietro Paolo Galizzi da



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00164/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 164

Codice scheda: S0010-00164

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617399

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo e la samaritana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 8]

INVENTARIO [2 / 8]

INVENTARIO [3 / 8]

INVENTARIO [4 / 8]

INVENTARIO [5 / 8]

INVENTARIO [6 / 8]

INVENTARIO [7 / 8]

INVENTARIO [8 / 8]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Santacroce, Pietro Paolo Galizzi da

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1584 ante - 1620 ante

Codice scheda autore: S0130-00020

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 88.8

Profondità: 6

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 74.3

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Gesù Cristo

Personaggi: samaritana; quattro apostoli

Elementi architettonici: pozzo

Paesaggio: collina

Animali: pappagallo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso

Trascrizione: S. Celeste Venier / S. Isabella Venier

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Venier

Quantità: 1

Posizione: sulla vera del pozzo

Descrizione: fasciato di rosso e d'argento

Notizie storico-critiche

Acquistato dal conte Luigi Tadini per £.4, senza definizione d'autore o di scuola, la provenienza veneziana sembrerebbe garantita dalla presenza dello stemma Venier sulla vera del pozzo, e dall'iscrizione riportata al verso, che fa riferimento a "S. Celeste Venier / S. Isabella Venier". Non può essere addotta come prova dell'autografia la presenza di un pappagallino - tradizionalmente considerato come firma dell'autore, ma senza riscontri certi - anche se il riferimento a Pietro Paolo da Santacroce è da confermare (cfr. anche il n. P 61; un terzo esempio è il Martirio di San Sebastiano, P 177, pure proveniente dalla collezione del conte Tadini, testimonianza dell'attività della bottega).

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Necessita di foderatura e di restauro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: cfr. infra, alla voce "note"

Ente responsabile: Soprintendenza BSAE

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Note

Il dipinto si trovava in cattive condizioni di conservazione. La tela, non perfettamente tensionata, non aderiva più al vecchio telaio ligneo, ormai non più idoneo. La superficie pittorica presentava vernici di protezione ingiallite, ridipinture, graffi, cadute e sollevamenti di colore.

Come per la tela precedente, si è proceduto ad una velinatura di protezione con carta velina inglese e cola animale (colla cervona, aceto, melassa), schiodatura della tela dal vecchio telaio, rimozione dal verso del dipinto dalla polvere. Imbibizione del supporto originale con adesivo Beva O.F. 371 diluito in White Spirit al 15% e steso a caldo con un pennello, sistemazione di fasce perimetrali in tela di lino e adesivo Beva film, stiratura termoregolata (70°-75°) del verso, rimozione della carta protettiva con acqua, ricollocazione del dipinto sul nuovo telaio (estensibile in abete stagionato, poi mordentato) sul quale sono stati riportati i sigilli in ceralacca risalenti alla stesura dell'inventario

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00164_IMG-0000634552

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartolina b/n

Autore: Berva

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini Cartoline017

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca Cartoline

Nome del file originale: Cartoline017.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00164_IMG-0000634551

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 62

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 062.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: pag37

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Chiesa B./ Bacceschi E.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento,

Titolo contributo: I pittori da Santa Croce

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0140-00051

V., pp., nn.: p. 75 n. 5 e 40 nn. 4

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foschi Rossi A./ Gandini Tasca L./ Perasti Modonesi S.

Titolo libro o rivista: I Santacroce. Artisti e artigiani nelle botteghe bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0270-00013

V., pp., nn.: pp. 60-62

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trastulli F.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Marcola, Marco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0270-00166

V., pp., nn.: pp. 314-315

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Curatore: Albertario, M./ Savy, B.M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Quaderni dell'Accademia Tadini

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 198

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco