

Angeli musicanti in gloria

scuola veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00167/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 167

Codice scheda: S0010-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617402

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angeli musicanti in gloria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veronese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Turchi Alessandro detto Orbetto (copia da)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 82.5

Larghezza: 112

Specifiche: il dipinto con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75.5

Larghezza: 104

Specifiche: il dipinto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Copia: Turchi Alessandro detto Orbetto, Gloria di Angeli

Indicazioni sul soggetto: Figure: angeli musicanti

Strumenti musicali: trombe; cetre; spinetta

Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene ad un nucleo di 10 opere acquistate dal conte Tadini presso l' "indorador in Santa Maria in Chiavica" a una data sicuramente post 1809, ed è registrato come "Una gloria di angeli che suonano, e cantano. Scuola dell'Orbetto. L. 3 10".

Successivamente, è registrato tra le opere esposte nel palazzo Tadini di Crema (Descrizione dei quadri esistenti nella Galleria Tadini in Crema, ms, 1817 ante) "11. Una gloria d'angeli che suonano, e cantano. Scuola dell'Orbetto di Verona."

Dopo il trasferimento della Galleria a Lovere la fortuna del dipinto si sviluppa attraverso questi testi:

"337. Una gloria di Angeli che suonano e cantano. Scuola dell'Orbetto da Verona." (L. Tadini, 1828, p. 59 n. 337; L. Tadini 1837, p. 79 n. 337);

L'inventario giudiziale del 1829 cita in questo modo:

"347. Altro quadro in tela quadrilungo con cornice dorata, rappresentante una gloria d'angeli che suonano e cantano."

Il riferimento all'Orbetto sembrerebbe trovare conferma nella nuova edizione della guida: "Alessandro Turchi detto l'Orbetto. Una gloria di Angeli che suonano e cantano" (Catalogo 1903, p. 13 n. 66)

e il giudizio è riportato da E. Scalzi (1929, p. 50 n. 66)

"n. 66 - Alessandro Turchi detto l'Orbetto / Verona 1582-1648

Gloria di Angeli che suonano e cantano

Nella Guida V[ecchia] era assegnato alla: "Scuola dell'Orbetto". Il Frizzoni lo attribuì esplicitamente a tale autore."

L'inventario della Pinacoteca riporta poi il parere orale di W. Arslan, che lo definì "Copia" dall'Orbetto.

Ritengo che il dipinto sia stato rimosso dall'esposizione negli anni '50: infatti, nell'inventario della Pinacoteca (del 1966) è registrato come esposto presso la Scuola di disegno, e non è citato in G. A. Scalzi, La Galleria Tadini, Lovere 1969.

M. Albertario

Davide Dossi (comunicazione scritta alla direzione della Galleria, 13/02/2013) suggerisce una relazione con la pala di Santa Maria Maddalena in San Tommaso Cantauriense, a Verona; allo stesso risultato è arrivato indipendentemente S. L'Occaso 2018: "Per l'Orbetto segnalo invece una tela del Museo Tadini di Lovere, inv. 66, in relazione con la pala di Santa Maria Maddalena in San Tommaso Cantauriense, a Verona".

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00167_IMG-0000634555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 66

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 066.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: Faldone XIV bis

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 59 n. 337

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 79 n. 337

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 13 n. 66

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 50 n. 66

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: n. 66

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Curatore: Albertario, M./ Savy, B.M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Quaderni dell'Accademia Tadini

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 200

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso, S.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Sul lago di Garda tra passato e futuro. Le Arti

Titolo contributo: Veneti in Riviera, a cavallo tra Cinquecento e Seicento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00009

V., pp., nn.: p. 66, nota 36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus, Lovere

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco