

L'Epifania del fuoco

scuola veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00169/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 169

Codice scheda: S0010-00169

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617404

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

Titolo: L'Epifania del fuoco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 7]

INVENTARIO [2 / 7]

INVENTARIO [3 / 7]

INVENTARIO [4 / 7]

INVENTARIO [5 / 7]

INVENTARIO [6 / 7]

INVENTARIO [7 / 7]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: Copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei Magi (Epifania del fuoco)

Autore bene finale/originale: Domenico Riccio detto Brusasorci

Datazione bene finale/originale: 1553

Collocazione bene finale/originale: Verona Museo di Castelvecchio,

Inventario bene finale/originale: inv.4271-1B2064

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veronese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Riccio Felice detto Brusasorci

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 96.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Copia: Verona, Museo di Castelvechio (già nella chiesa di S. Stefano) Brusasorci Domenico, L'adorazione dei Re Magi

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Re Magi; S. Giuseppe

Divinità: Gesù Bambino

Oggetti: doni; pannicello

Fenomeni naturali: fuoco

Notizie storico-critiche

Montini (1933) coglieva la derivazione della tela dalla cosiddetta "Epifania del fuoco", dato successivamente non recepito nella bibliografia loverese.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00169_IMG-0000634557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 70

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 070.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Montini R.U.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: L'arte di Domenico Brusaporzi

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: S0200-00390

V., pp., nn.: p. 4 (dell'estratto)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Ibsen, Monica

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco