

Nobildonna in preghiera accompagnata da un angelo supplica San Benedetto alla presenza della Madonna con Bambino tra Sant'Anna (?) e San Giovanni Evangelista

Giarola Antonio detto Cavalier Coppa



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00175/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 175

Codice scheda: S0010-00175

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617410

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Nobildonna in preghiera accompagnata da un angelo supplica San Benedetto alla presenza della Madonna con Bambino tra Sant'Anna (?) e San Giovanni Evangelista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1635

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1600-1649

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giarola Antonio detto Cavalier Coppa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1595 ca.-1665

Codice scheda autore: S0130-00072

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 66

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Benedetto; Madonna; San Giovanni Evangelista; Sant'Anna (?). Abbigliamento religioso: tonaca. Insegne ecclesiastiche: pastorale. Figure: dama; angelo. Abbigliamento: abito; merletto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Mi chiedo se non si potrebbe trattare di un ex voto per una grazia ricevuta piuttosto che di una monaca che prende i voti. Il santo mi sembra sia più probabilmente da identificare per l'abito e il pastorale in San Benedetto da Norcia che in San Nicola vescovo.

M. Vinco

Il riferimento a Giarola è ribadito da Marinelli, 1989, che propone anche una datazione circa o poco dopo il 1630, sottolineando anche il possibile rapporto di derivazione dal bozzetto di Paolo Veronese per la pala in Santa Giustina a Padova (nella parte superiore)

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992-1993

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (faldone 6, n. 34) pubblicata in I restauri del Tadini, 2000, pp. 138-139

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Descrizione: Pulitura con mista verticale; velinatura con colletta animale e carta velina inglese; schiodatura dal vecchio supporto ligneo; sfoderatura, rimozione delle vecchie colle e conseguente ceratura con cera vergine d'api per consolidare la tela alla preparazione; foderatura con colla di riso e doppia tela,(lino e cotone); ricollocazione su un nuovo telaio ligneo con cunei ad espansione; lievi stuccature delle lacune; restauro pittorico tonale; verniciatura finale di protezione

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00175_IMG-0000634564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 79

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 079.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 32 n. 145

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 41 n. 145

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 15 n. 79

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 58 n. 79

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Pittori veronesi nei musei bergamaschi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0200-00219

V., pp., nn.: pp. 65-66

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 138-139

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco