

San Girolamo

scuola veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00180/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 180

Codice scheda: S0010-00180

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617415

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Girolamo

Autore bene finale/originale: Palma il Giovane (Scuola)

Datazione bene finale/originale: XVI secolo, fine

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera

Inventario bene finale/originale: Reg. Cron. 5956

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veronese

Altre attribuzioni: Riccio Domenico detto Brusasorci

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: S. Girolamo

Oggetti: crocefisso; libro aperto

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Già segnalato da A. Avena (1907) tra i materiali di provenienza veronese passati alla collezione Tadini come opera di Domenico Brusasorci.

E. M. Guzzo 1994 ricorda che assieme alle due tele di Domenico Brusasorci, delle quattro ricordate dalle fonti nella chiesa di Santa Teuteria, arriva a Lovere anche un San Girolamo, che giudica copia da una tela di Palma il Giovane conservata a Brera (S. Mason in Pinacoteca 1990, pp. 195-196). La quarta è perduta.

Marcorin 2017 ritiene erroneamente la tela una copia antica e ridotta del san Girolamo.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Colore disseccato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00180_IMG-0000634569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 92

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 092.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 68 n. 391

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 92 n. 391

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 16 n. 92

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 53 n. 92

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franzoni L.

Titolo libro o rivista: Per una storia del collezionismo. Verona: la galleria Bevilacqua

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0140-00032

V., pp., nn.: pp. 76-77

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guzzo E.M.

Titolo libro o rivista

La venerabile Pieve dei Santi Apostoli in Verona. Ricerche storiche nell'ottavo centenario della consacrazione

Titolo contributo: Vicende artistiche tra XII e XX secolo

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: S0200-00177

V., pp., nn.: pp. 194-197, 214, note 72-75

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Avena A.

Titolo libro o rivista: Madonna Verona

Titolo contributo: L'istituzione del Museo Civico di Verona. Cronistoria artistica degli anni 1797-1865

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: S0200-00157

V., pp., nn.: pp. 84-85 n. 10

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista

Italian pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with and index of places. Central Italian and North Italian schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: S0250-00076

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mason S.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuola veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00387

V., pp., nn.: pp. 196-197 n. 109

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcorin F.

Titolo libro o rivista: Verona illustrata

Titolo contributo: Un cantiere per due committenti: la rifabbrica cinquecentesca della cappella delle Sante Teuteria e Tosca

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00138

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Curatore: Albertario, M./ Savy, B.M.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Quaderni dell'Accademia Tadini

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 204

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus, Lovere

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco