

# Cristo benedicente

Pecchio Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00197/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 197

Codice scheda: S0010-00197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617432

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo benedicente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pecchio Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1687-1760

Codice scheda autore: S0130-00051

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 17.6

Larghezza: 22.5

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Gesù Cristo. Abbigliamento: veste.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990-1991

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (faldone 4, n. 20) pubblicata in I restauri del Tadini 2000, pp. 164-165

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note: Distacco della tela dalla tavola su cui era incollato. recupero della forma rettangolare originaria da ovale

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00197\_IMG-0000634586

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 123

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 123.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 62 n. 358

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp. 164-165

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zannandreis D.

Titolo libro o rivista

Le vite dei pittori scultori e architetti veronesi pubblicate e corredate di prefazione e di due indici da Giuseppe Biadego

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: S0110-00032

V., pp., nn.: p. 370

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ievolella L.

Titolo libro o rivista: I pittori dell'Accademia di Verona (1764-1813)

Titolo contributo: Domenico Pecchio

Luogo di edizione: Crocetta del Montello (Treviso)

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00363

V., pp., nn.: pp. 301-303

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tomezzoli A.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento di Terraferma

Titolo contributo: Verona, 1740-1799

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00364

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 18 n. 123

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 67 n. 123

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 45 n. 123

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baldissin Molli G.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Note biografiche su alcuni artisti veronesi del Settecento

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: S0200-00218

V., pp., nn.: p. 164 n. IX

### **BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 83 n. 358

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco