

San Francesco d'Assisi

scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00199/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 199

Codice scheda: S0010-00199

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617434

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Francesco

Autore bene finale/originale: Bernardo Strozzi

Datazione bene finale/originale: 1610 ca. /1615 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Piemonte/AL/ Voltaggio/ Convento dei Cappuccini /Pinacoteca

Inventario bene finale/originale: cat. 1898 m. 43; cat. 1037 chiesa n. 87

Specifiche rapporto: Copia o replica dal San Francesco, olio su tela, 98x81 cm

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Altre attribuzioni: Nuvolone Panfilo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 81

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Francesco

Oggetti: crocifisso; libro aperto; teschio; corona

Mobilia: tavolo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Attribuito recentemente allo Strozzi (Pittura sacra in Crema, 1992).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Screpolature del colore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00199_IMG-0000634588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 126

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 126.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 49 n. 268

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 65 n. 268

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacia A.

Titolo libro o rivista

Nuvolone tra sacro e profano al Sacro Monte sopra Varese (Varese, Sala Veratti, 10 novembre 2012-20 gennaio 2013)

Titolo contributo: Il conte Luigi Tadini, collezionista di Carlo Francesco Nuvolone e di altre bellezze milanesi

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00242

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 31 n. 126

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 66 n. 126

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanguineti D.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca dei Cappuccini di Voltaggio

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: S0270-00136

V., pp., nn.: p. 85 scheda 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco