

# San Francesco d'Assisi

scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00199/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 199

Codice scheda: S0010-00199

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617434

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Francesco

Autore bene finale/originale: Bernardo Strozzi

Datazione bene finale/originale: 1610 ca. /1615 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Piemonte/AL/ Voltaggio/ Convento dei Cappuccini /Pinacoteca

Inventario bene finale/originale: cat. 1898 m. 43; cat. 1037 chiesa n. 87

Specifiche rapporto: Copia o replica dal San Francesco, olio su tela, 98x81 cm

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola veneta

Altre attribuzioni: Nuvolone Panfilo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 81

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Francesco

Oggetti: crocefisso; libro aperto; teschio; corona

Mobilia: tavolo

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Attribuito recentemente allo Strozzi (Pittura sacra in Crema, 1992).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Screpolature del colore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00199\_IMG-0000634588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 126

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 126.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 49 n. 268

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 65 n. 268

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 31 n. 126

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 66 n. 126

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanguineti D.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca dei Cappuccini di Voltaggio

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: S0270-00136

V., pp., nn.: p. 85 scheda 22

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacia A.

Titolo libro o rivista

Nuvolone tra sacro e profano al Sacro Monte sopra Varese (Varese, Sala Veratti, 10 novembre 2012-20 gennaio 2013)

Titolo contributo: Il conte Luigi Tadini, collezionista di Carlo Francesco Nuvolone e di altre bellezze milanesi

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00242

V., pp., nn.: p. 23

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco