

Testa di Madonna

Pittore Lombardo, seconda metà del XVII secolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00209/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 209

Codice scheda: S0010-00209

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637230

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00208

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Pittore Lombardo, seconda metà del XVII secolo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: OLIO SU RAME

MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 90

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna

Abbigliamento: abito; velo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: attorno al quadro

Trascrizione: FILI.QVID.FECISTI.NOBIS.SIC.ECCE.PATER.TVVS.ET.EGO.DOLENTES.QVEREBAMVS.TE

Notizie storico-critiche

Il piccolo dipinto rappresenta evidentemente la derivazione da un esemplare più celebre, della quale si conoscono diverse versioni (un esempio è segnalato da Cavallini 2007 presso la Pinacoteca Civica Ala Ponzone). La stretta relazione istituita con il n. P 146, dove è rappresentato il Cristo fanciullo, conferma che si tratta di una derivazione dall'episodio di Gesù smarrito e ritrovato tra i dottori del tempio (cfr. Vangelo di Luca 2,41-50). Dalla raffigurazione della scena sono state estrapolate le figure dei protagonisti, ridotte a icone per la devozione privata. Nella bordura sono inserite infatti le due battute principali del racconto: la richiesta della Vergine (cfr. supra) e la risposta del figlio ("QVID. EST. QVOD. ME. QVAEREBATIS. NESCIITIS QVIA. IN HIS. QVAE. PATRIS").

Si deve a W. Arslan (1949) il riferimento delle due opere a Bernardino Campi.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00209_IMG-0000634599

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 147

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 147.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 44 n. 225

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 58 n. 225

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 20 n. 147

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 78 n. 147

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 45 n. 147

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini