

Beato Bernardo da Offida in gloria

Cerioli Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00214/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00214/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 214

Codice scheda: S0010-00214

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617449

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Beato Bernardo da Offida in gloria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

A: 1800

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cerioli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1816

Codice scheda autore: S0130-00073

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 43

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Beato Bernardo da Offida. Figure: angeli. Attributi: giglio; cilicio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul verso

Trascrizione: Beato Bernardo d'Offida capp.no fatto di (sic.) Fra Luigi Cerioli da Crema capp.no

Notizie storico-critiche

Il fratello laico cappuccino Bernardo da Offida (al secolo Domenico Peroni, 1604-1694), fu beatificato da Pio VI il 25 maggio 1795. Questa data va assunta quale termine post-quem per la realizzazione delle opere a lui dedicate (cfr. P 116, P 152, P 231) dipinte da Luigi Cerioli quasi certamente nel corso del suo soggiorno romano, come conferma l'iscrizione "F. Luigi da Crema cap.no f. in Roma. 1796" apposta al n. P 231. Sulla presenza romana del Cerioli, legato all'ambito del principe Rezzonico e di Antonio Canova, cfr. ad esempio le lettere del gennaio 1797 e 1798 pubblicate in "Antonio Canova" 2010, pp. 293-296 documenti 9, 10.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00214_IMG-0000634605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 152

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 152.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 44 n. 230

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: pp. 58-59 n. 230

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 21 n. 152

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0200-00018

V., pp., nn.: pp. 86-87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco