

Sacra Famiglia con San Giovanniino

scuola veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00241/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 241

Codice scheda: S0010-00241

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626721

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00031

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con San Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Madonna con il Bambino che abbraccia San Giovannino

Autore bene finale/originale: Aegidius Sadeler

Datazione bene finale/originale: 1590-1625

Collocazione bene finale/originale: Bergamo/ Accademia Carrara

Inventario bene finale/originale: 03099

Specifiche rapporto

Il dipinto deriva dalla stampa di Aegidius Sadeler, che a sua volta traduce un'invenzione di Hans Rottenhammer (un esemplare è conservato presso l'Accademia Carrara, Bergamo).

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Madonna con il Bambino che abbraccia San Giovannino

Autore bene finale/originale: Aegidius Sadeler

Datazione bene finale/originale: 1590-1625

Collocazione bene finale/originale: Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen

Inventario bene finale/originale: BdH 23855 (PK)

Specifiche rapporto

Il dipinto deriva dalla stampa di Aegidius Sadeler, che a sua volta traduce un'invenzione di Hans Rottenhammer (un esemplare è conservato presso il Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam).

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veronese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 65

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; San Giovannino. Abbigliamento: veste con mantello; sandali. Oggetti: cesta; tele ricamate; vaso di frutta; brocca; scodella; tendaggio con bordo ricamato. Simbolo della passione: agnello con croce.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il (mediocre) dipinto deriva da una stampa di Aegidius Sadeler, che Luigi Tadini cercò di procurarsi, con la collaborazione di Luigi Malaspina di Sannazaro (Albertario 2008, dove è però è forse errata l'identificazione dell'opera di "Raffaello" con la copia dalla Madonna della Seggiola, P 359; Tadini 1828, p. 60 n. 344). Oggetto della corrispondenza è infatti la relazione tra dipinto e stampa, della quale Tadini possedeva una copia in controparte (C 31). Il riferimento a Raffaello con il quale l'opera è citata nelle lettere, tuttavia, non compare mai nella guida a stampa (1828 e 1837).
M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0010-00241_IMG-0000634632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 182

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 182.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 63 n. 364

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 84 n. 364

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 23 n. 182

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 112 n. 182

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Corrispondenti pavesi del conte Luigi Tadini (per Donata Vicini)

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0140-00103

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco