

# Madonna con il Bambino con san Giuseppe, san Giovanni Battista, sant'Elena e santa Caterina d'Alessandria

Negretti Jacopo detto Palma il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00268/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 268

Codice scheda: S0010-00268

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626748

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: BG150-00027

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Madonna con il Bambino con san Giuseppe, san Giovanni Battista, sant'Elena e santa Caterina d'Alessandria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale

Madonna con il Bambino con San Giuseppe, san Giovanni Battista, sant'Elena e santa Caterina d'Alessandria

Autore bene finale/originale: Giacomo Negretti, detto Palma il Giovane

Collocazione bene finale/originale: Vienna/Pinacoteca Albertina

Inventario bene finale/originale: n. 1962, n. 182r

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna con il Bambino e i Ss. Sebastiano e Rocco

Autore bene finale/originale: Pittore veneto

Datazione bene finale/originale: 1580-1590

Collocazione bene finale/originale: Padova/Musei Civici

Inventario bene finale/originale: A 899; B 1103

Specifiche rapporto: copia parziale della Madonna con il Bambino

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1581

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548-1628

Codice scheda autore: S0150-00016

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Veronese Paolo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 142

Specifiche: Misure senza cornice (da Inventario)

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 108.5

Larghezza: 156.5

Profondità: 7

Specifiche: Misure con cornice

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista; Santa Caterina d'Alessandria; Sant'Elena.  
Attributi: (San Giovanni Battista) croce ; (Santa Caterina d'Alessandria) corona; palma; (Sant'Elena) corona. Strumenti del martirio: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; (Sant'Elena) croce. Abbigliamento: abito damascato.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Mason Rinaldi propone una datazione all'inizio degli anni '80 del Cinquecento del per il confronto con la tela conservata nella Sacrestia vecchia di San Giacomo dall'Orio e con la Sacra Conversazione della Chiesa del Redentore (Venezia). Segnala inoltre il disegno preparatorio, conservato presso l'Albertina di Vienna (inv. n. 1962, n. 182r).  
M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1982

Note

L'intervento non sembrerebbe documentato nell'Archivio di Giuseppe Arrigoni in deposito a Lurano (BG), e quindi non è segnalato da C. Gismondi, Regesto degli interventi di restauro, in Giuseppe Arrigoni. Sessant'anni di restauri, Saonara 2012.

Nome operatore: Arrigoni, Giuseppe

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1914

Nome operatore: Boccalari, Luigi da Venezia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00268\_IMG-0000634658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_S0010-00268\_01

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: EXPO

Nome del file originale: Expo\_OA\_S0010-00268\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00268\_IMG-0000634659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 214

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 214.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00268\_IMG-0000634660

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartolina b/n

Autore: Berva

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini Cartoline019

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca Cartoline

Nome del file originale: Cartoline019.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 27 n.124

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancini V.

Titolo libro o rivista

Da Bellini a Tintoretto. Dipinti dei Musei Civici di Padova dalla metà del Quattrocento ai primi del Seicento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: S0250-00081

V., pp., nn.: p. 250

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancini V.

Titolo libro o rivista

Da Bellini a Tintoretto. Dipinti dei Musei Civici di Padova dalla metà del Quattrocento ai primi del Seicento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: S0250-00082

V., pp., nn.: p. 251

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: p. 37 n. 214

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G.

Titolo libro o rivista: Tesori delle fondazioni artistiche italiane

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00322

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: fig. p. 61

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p.34 n. 124

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 26 n. 214

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p. 62 n. 214

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

V., pp., nn.: p. 12 n. 214

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ivanoff N./ Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giacomo Negretti detto Palma il Giovane

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0250-00041

V., pp., nn.: p. 541

V., tavv., figg.: f. 673

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mason Rinaldi S.

Titolo libro o rivista: Palma il Giovane. L'opera completa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: S0250-00080

V., pp., nn.: pp. 90, 164

V., tavv., figg.: f. 46

### **MOSTRE**

Titolo: Tesori delle fondazioni artistiche italiane

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Museo Miniscalchi - Erizzo, 30 marzo-1 maggio 1990

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Nome [1 / 3]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 3]: Passamani, Alessia

Nome [3 / 3]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita