

# David con la testa di Golia

Lorenzi, Francesco (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00294/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00294/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 294

Codice scheda: S0010-00294

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626772

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00295

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: David con la testa di Golia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1787

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Lorenzi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723-1787

Codice scheda autore: S0160-00010

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Lorenzi, Francesco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 136

Larghezza: 86.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: David; Golia. Figure: donne. Abbigliamento: copricapo; mantella; abito femminile con corpetto. Oggetti: gioielli; cammei; spilla; tamburello. Armi: spada.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne acquistato a Verona nel 1808 dal conte Luigi Tadini "da quel Zobano", insieme al n. P 248, come opera di Francesco Lorenzi (l'informazione si ricava dall'elenco "1808. Quadri acquistati a Verona").

Il riferimento a Francesco Lorenzi non risulta mai messo in discussione ed è ripreso in tutta la bibliografia sui dipinti; va tuttavia rilevato il parere di Wart Arslan (comunicazione orale; in Pinacoteca 1966) che lo correggeva in "Ignoto veronese del '700".

Anche Andrea Tomezzoli (comunicazione orale, luglio 2017) ha espresso perplessità circa l'autografia, riconoscendo però il pittore nella cerchia di Lorenzi.

M. Albertario

Per un profilo aggiornato sul pittore si vedano Francesco Lorenzi 2005 e Tomezzoli 2000. In entrambi i volumi il dipinto della Tadini non viene comunque segnalato.  
(Andrea Luigi Casero)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997-2000

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 12, n. 76) pubblicata in I restauri del Tadini, 2000, pp. 182-183

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0010-00294\_IMG-0000634688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 247

Collocazione del file nell'archivio locale: pinacoteca

Nome del file originale: 247.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: 1808. Quadri acquistati a Verona.

Data: 1808

Nome dell'archivio: Accademia di belle arti Tadini, Lovere. Archivio Storico

Posizione: Falcone XI, fascicolo 14

Codice identificativo: doc. 1360 [1760]

### BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

V., pp., nn.: p. 31 n. 113

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

V., pp., nn.: p. 29 n. 247

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

V., pp., nn.: p.125 n. 247

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: pp.182-183

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiori M.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Tosio Martinengo. Catalogo delle opere. Seicento e settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00231

V., pp., nn.: p. 313 n. 206 a-c

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tomezzoli A.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contributo: Francesco Lorenzi (1723-1787): l'opera pittorica

Luogo di edizione: Caselle di Sommacampagna

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0270-00086

V., pp., nn.: pp. 159-288

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo

Francesco Lorenzi (1723-1787). Un allievo di Tiepolo tra Verona, Vicenza e Casale Monferrato, atti della giornata di studi (Mozzecane (VR), 16 novembre 2002)

Luogo di edizione: Caselle di Sommacampagna

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0270-00087

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 24 n. 113

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Pidotella, Chiara

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco